



Взаимодействие крупного бизнеса и социально-предпринимательских проектов.

Актуальность и эффективность.



На примере проектов НП Культурный центр «Без Границ».





Диалог в темноте



В мире с 1988 (26 лет)

- 30 стран // 130 городов;
- 7 000 000 посетителей;
- 7 000 незрячих гидов // 400 незрячих тренеров;
- Участие в международных экономических форумах (Давос и др.);
- <u>Андреас Хайнеке Ashoka Fellow</u>

В Москве с февраля 2012 года

- 10 незрячих тренеров;
- более 4 000 участников тренингов;

Клиенты в России:

и лр.

Газпромнефть, БИНБАНК, ВТБ, Северсталь, КРМG, Ассоциация европейских предпринимателей в России (AEB), Российско-Британская Торговая Палата (RBCC), Московская школа управления СКОЛКОВО, Новолипецкий металлургический комбинат (ОАО НЛМК), VOLVO TRUCKS РОССИЯ



Генуя, Италия



Хайдарабад, Индия







Отзывы посетителей выставки

- "Впечатляющий опыт, позволивший заглянуть в другое измерение.»
- "Эта выставка оказалась гораздо важнее для понимания реальности слепых людей, чем я предполагал."
- "Спасибо за ощущения, показавшие мне так много, в том числе и сложности, с которыми встречается незрячий человек."
- "Эта выставка мощнейший инструмент для понимания вопросов, связанных с инвалидностью. Я многому научился. Изменилось видение и понимание мира."
- "Это был опыт, позволивший всем нам понять что-то новое. Восторгам нет конца!"
- "Ощущения поистине неописуемы и невероятны."
- "Это лучшее, что я видел до сих пор, хотелось бы испытать это вновь!"

Развитие, измерение, оценка

Для Samsung

- Павильон Samsung признан наиболее интересным среди всех павильонов на Паралимпиаде в Сочи 2014;
- Посещаемость павильона в Сочи была в 3 раза выше запланированной;
- Постоянная экспозиции на ВСЕХ паралимпиадах в мире;

Для проекта «Диалог в темноте»

- Новый формат выставки, который можно реализовывать в передвижном режиме;
- Уникальный опыт для незрячих сотрудников;
- Повышение квалификации сотрудников;
- Доход от проекта и от franchising из других DID-филиалов;

Для проекта «Dialogue Social Enterprise»

- Новый формат выставки для международный форумов,
- Работа для команды «Dialogue in the Dark Rio de Janeiro» в сентябре 2015;
- Работа для команды «Dialogue in the Dark Seoul» в 2018 и т.д.;









Новые проекты "Dialogue Social Enterprise" для России



Интерактивные музеи "Dialogue in the Dark" "Dialogue in Silence" в т.ч. передвижные 500-700 кв.м. от 250 000 Евро от 50 рабочих мест

Интерактивный мульти-медиа музей "Dialogue with Time" 1000 кв. м. 2 000 000 Евро 30 рабочих мест







Bezgraniz Couture INTERNATIONAL FASHION AWARD

Международный конкурс с 2011 года

- Первый в мире;
- 150 дизайнеров: Россия, Германия, Португалия, Бразилия;
- Члены жюри: эксперты индустрии моды из 9 стран мира;
- 50 моделей с инвалидностью (Москва, Петербург, Минск, Волгоград, Ульяновск, Томск, Нижний Новгород);
- 200 моделей в базе проекта (Россия, мир);
- Научные конференции для экспертов;
- Воркшопы-тренинги для корпораций;
- Номинация на премию «Сделано в России» в 2012 году.

Спецпроекты:

- ИНОПЛАНЕТНИКИ (Colta.ru, 2012);
- ДИАЛОГИ О ДРУГОМ (Сноб, 2012);
- AKPOПОЛЬ: KAK Я НАШЁЛ CBOË ТЕЛО (Boehringer Ingelheim, 2013);
- Фестиваль «Без границ: Тело, общество, культура», 2013.

Участие в международной неделе моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia, 31 марта 2014









Group







International fashion and accessoire award



Bezgraniz Couture



Развитие, измерение, оценка

Для ЗАО «Мерседес-Бенц РУС»

- Куплен Mercedes A 200, 1 190 000 руб.;
- O MBFW Russia впервые написали в международной прессе;
 - 93 статьи с упоминанием партнёра в т.ч. в США, Англии, Германии, Италии, Бразилии, Дании (вместо 50);
 - 4000-9000 просмотров на Facebook;.

Для проекта Bezgraniz Couture

- Поднятие темы создания одежды для людей с инвалидностью на новый уровень, выход на международную арену:
 - Продолжение проекта в рамках Mercedes-Benz Fashion Week Russia;
 - Развитие проекта на международной арене в рамках MBFW;
- Финансовая стабильность = возможность развивать проект в комфортном режиме:
 - Основан клуб постоянных партнёров;
- Появились предпосылки для создания производства:
 - Начало информационной экспансии в российскую Fashion индустрию;
 - Создание дизайн-бюро для развития прототипов адаптивной одежды и аксессуаров с целью опытного производства образцов.







ottobock.







Bezgraniz Couture

Развитие, измерение, оценка

International fashion and accessoire award

Для людей с инвалидностью

- Пробуждение потребности в новом live style;
- Способствование появлению региональных конкурсов одежды (Томск, Екатеринбург, СПб);
- Работа для сотен моделей с инвалидностью в России (50) и в мире.













Акрополь: как я нашёл своё тело

