

# Международный



ФЕСТИВАЛЬ  
НОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ



- ✓ **ОМК** - крупнейший в мире производитель труб большого диаметра и железнодорожных колес. Ежегодно **объем инвестиций компании** превышает **20 миллиардов рублей**. За последние семь лет компания направила на строительство новых и реконструкцию действующих заводов свыше **160 миллиардов рублей**.
- ✓ Крупнейшее предприятие Компании – **Выксунский Металлургический Завод (ВМЗ)** – находится в г. Выксе Нижегородской области. В городе проживает порядка **60 тыс. человек**. На ВМЗ трудится порядка **20 000 тысяч горожан**, что определяет ОМК как **градообразующее предприятие**.
- ✓ Успешность города сегодня зависит не только от того, какой в городе есть промышленный актив. В XIX веке любой город становится все более зависимым от наличия и качества **«мягкой инфраструктуры»**, то есть от технологического уровня предприятий, качества знаний и культурно-социальной инфраструктуры. Мировой опыт показал, что именно наличие этого капитала и определяет темпы развития современного города.
- ✓ ОМК развивает территории, как через прямые инвестиции, так и творческими и социальными методами – через образовательные, спортивные и культурные программы.
- ✓ Для ОМК принципиально важно, кто будет трудиться на предприятиях, оснащенных новейшим оборудованием. Какие ценности и умения станут первостепенными для сотрудников Компании и жителей моногородов.





## Цели и задачи фестиваля

**Цель:** формирование нового образа провинциального города Выксы, как интеллектуального центра молодежной культуры, обладающего не только современными производственными комплексами, но и уникальным фестивалем современных форм искусства. Создание круглогодичной фестивальной площадки для образования, воспитания и реализации культурного и художественного потенциала жителей города. Развитие и продвижение территорий присутствия.

**Основной тезис:** принципиальная позиция руководства Компании в том, что жизнь сотрудников Компании не заканчивается заводской проходной. Человек не может иметь на производстве рабочее место оборудованное по последнему слову науки и техники, а жить в XIX веке.

### Задачи:

-  Создание среды обитания, соответствующей уровню технологий XXI века
-  Развитие городского пространства и создание благоприятной среды в городе Выкса для реализации культурного и художественного потенциала жителей
-  Активное вовлечение жителей в творческий и интеллектуальный процесс преобразований города проживания
-  Развитие туристического потенциала. Включение Выксы в туристический маршрут Нижегородской области



## Целевая аудитория

- ✓ Население города
- ✓ Представители федеральной, региональной и городской власти
- ✓ Инвестиционное сообщество
- ✓ Профессиональное сообщество: металлургия, архитектура, институты





## Уникальность фестиваля

- ✓ Тематика фестиваля, представленная передовыми направлениями современного искусства - **Street Art, Public Art** и **Land Art**
- ✓ **Арт-объекты от известных художников**, преобразующие город и остающиеся ему в наследство по итогам фестиваля
- ✓ Международный **архитектурный конкурс**
- ✓ **Конкурс на премию паблик-арт**, позволяющий реализовать необычные идеи по преобразованию городского пространства и расширить кругозор жителей в современном искусстве
- ✓ **Чемпионат по брейкингу**
- ✓ **Конкурс Rap Battle**
- ✓ **Организация системы Вело-шеринга** – бесплатного велопроката
- ✓ Круглогодичная **межфестивальная программа**: мастер-классы, лекции, выставки, презентации, публичные выступления и т.д. – работающая на максимальное вовлечение горожан в образовательные, социальные и культурные проекты





- ✓ Тема Фестиваля 2013 года – **«Город-сад»**
- ✓ Фестиваль объединил многие направления современной культуры: **визуальное искусство, архитектуру, музыку, танец**, а также некоторые **новейшие течения в молодежных субкультурах**
- ✓ На **18** открытых площадках за **3 дня** фестиваля побывало **более 5 000 человек**
- ✓ **20 художников и артистов из 13 стран мира**
- ✓ Создано **более 30 арт-объектов**
- ✓ **Более 50 творческих и спортивных мастер-классов**





# Межфестивальная программа

## Лекции

- ✔ Выступление куратора молодежных программ Третьяковской галереи Екатерины Синициной в Нижнем Новгороде
- ✔ Лекция Роба Малхолонда в архитектурной школе МАРШ
- ✔ Лекция американских дизайнеров Loor.pH в институте «Стрелка»
- ✔ Выступление немецкого архитектора Даниэля Дендра в РИА-Новости и др.



## Мастер-классы

- ✔ Создание скворечников
- ✔ Стоп-моушн – создание видео-роликов
- ✔ Бумагопластика
- ✔ Подделки из папье-маше
- ✔ Анимация
- ✔ Арт-объект, вписанный в среду
- ✔ Оловянное литье и др.



## Круглые столы

- ✔ Круглый стол на тему «Город, как площадка для реализации культурного и художественного потенциала жителей Международного фестиваля новой культуры «Арт-Овраг», как пример участия молодежи в развитии пространства малых городов.
- ✔ Презентация темы фестиваля «Арт-Овраг» в Приволжском филиале ГЦСИ в рамках круглого стола с участием Анастасии Григорян, куратора Государственного музея архитектуры им. Щусева, художника Никиты Normez, стрит-арт куратора Василия Rogozina.







## Конкурсная программа

### ✓ Конкурс для профессионалов с международным участием «Балансирующий павильон»

200 проектов из 50 стран участвовали в конкурсе.

Победитель – испанский архитектор Хавьер Понсе, чей проект был реализован на фестивале.



### ✓ Премия «Паблик-арт»

В премии приняли участие более 75 художников.

Пятеро финалистов реализовали свои проекты в Выксе.

Победитель – Наталья Хохонова из Екатеринбурга и ее работа VIVO.







## Конкурсная программа

### ✓ Конкурс Rap Battle

В финал конкурса вышли 10 лучших команд реперов со всей России

Призовые места заняли:

1. Саро Di (Арзамас)
2. Акуна МАТАТА (Н.Новгород)
3. Восточные Славяне (Арзамас)



### ✓ Чемпионат по брейкингу

16 лучших би-боев со всей страны, приняли участие в брейк-баттле на фестивале.

Первое место занял Цыпа из Ярославля.





## Вело-шеринг

- ✓ Художники и активисты из группы **Партизанинг** в рамках фестиваля Арт-Овраг запустили проект ВелоВыкса – **общественный бесплатный велопрокат**, которым может воспользоваться любой житель города Выкса







## Арт-объекты

📌 В рамках фестиваля свои проекты представили художники и артисты со всего мира – из Англии, Венгрии, Германии, Испании, Италии, Латвии, США, Финляндии, Франции, Швейцарии, Украины, Шотландии, Японии, России.



Роб Малхолланд (Шотландия)  
«Арка»



Ив Бэйли (США-Франция)  
«Энтазис Дэнс»



Габор Соеке (Венгрия)  
«Единорог»





**EvoI (Берлин)**  
**«Панельная застройка»**

**Дмитрий Алексеев и  
Алексей Иванов (Россия)**  
**«Супер гнездо»**



На открытии скульптуры  
состоялись шоу альпинистов и  
флеш-моб, в ходе которого  
волонтеры оставляли цветные  
отпечатки по всему городу



**Риккардо Мурелли (Италия)**  
**«Интроспективная структура»**



**Алексей Kislow**  
(Украина)



**Арт-группа ZukClub**  
(Россия, Москва)



**Василий Lst**  
(Россия, Ангарск)

**В рамках фестиваля было создано большое количество  
уникальных граффити**





**Александр Stan + Максим Мах'а13**  
(Россия, Нижний Новгород)



**Инга Гурвич**  
(Россия, Петрозаводск)

**В рамках фестиваля было создано большое количество  
уникальных граффити**





## Филипп Боделок Меловые граффити

Художник из Франции занимается графикой и стрит-артом и творит во многих странах Европы. Главный объект его работ - животные. В основном он создает масштабные иллюстрации мелом и масляной пастелью на стенах, покрашенных матовой черной акриловой краской.





## Спортивная программа фестиваля



### Паркур

мастер-классы,  
показательные  
выступления и  
соревнования



### Скейт

показательные  
выступления и  
соревнования

### Ворк-аут

мастер-классы,  
показательные  
выступления и  
соревнования



### Триал

показательные  
выступления

**География участников:** Владивосток, Калуга, Нижний Новгород, Выкса, Арзамас, Набережные Челны.





## Танцевальная программа фестиваля

Танцевальную программу фестиваля представили известная нью-йоркская группа **Battery Dance Company**, а также британский коллектив **STOMP**, которые провели мастер-классы для всех желающих и совместное выступление с детьми из города Выксы.







## Фестивальные мастер-классы



Оригами

В рамках фестивальной и межфестивальной программ прошло **более 50 мастер-классов**



Мастерская  
STOMP



Мастер-класс по  
каллиграфии



Мастер-класс по Брейкингу



Мастер-класс  
по воркауту



## Специальные акции Фонда «ОМК-Участие»



### Социальная акция «Чудо-лавка»

более 400 человек раскрасили  
50 лавок, которые в дальнейшем стали  
частью Парка культуры и отдыха



### Экологическая акция «Мусорный дракон»

творческая уборка территории в  
последний день фестиваля





## Работа с волонтерами

✓ Перед началом фестиваля была проведена обширная работа по отбору волонтеров и их обучению.

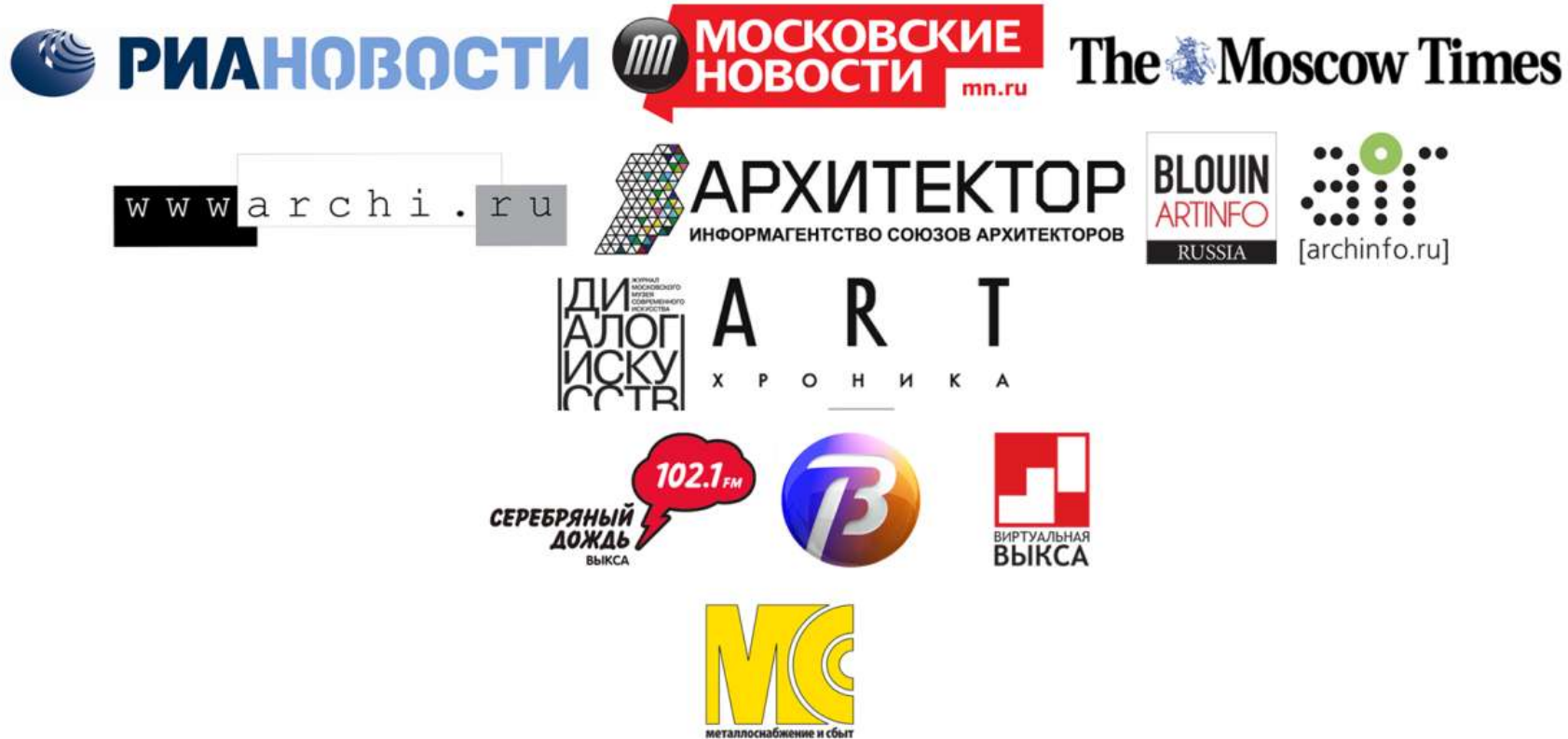
✓ Всего было набрано около 100 человек, у каждого были определенные функции и четкая должностная инструкция





## Информационные партнеры фестиваля

Партнерами фестиваля стали ведущие федеральные и региональные СМИ, а также ключевые специализированные издания







## Информационное сопровождение фестиваля

- Анонсирующая пресс-конференция за 100 дней до начала фестиваля, посвященная планам по формированию фестивальной программы
- Пресс-завтрак для профессиональных СМИ с организаторами, кураторами и участниками фестиваля в галерее Digital October
- Неформальная встреча на брифинговой площадке ИА «РИА Новости» организаторов фестиваля с журналистами по итогам международного архитектурного конкурса «Балансирующий Павильон»
- Пресс-конференция в «РИА Новости», посвященная программе фестиваля
- Серия интервью с участниками и организаторами фестиваля
- Активная работа на форумах и в социальных сетях.





# Информационное сопровождение фестиваля

В рамках фестиваля был организован **пресс-тур для СМИ:**

## **Общественно-политические СМИ**

Аргументы и факты, Аргументы недели, Коммерсант Weekend, РБК-daily, Московские новости, Собеседник, Комсомольская Правда, Российская газета, The Moscow Times, Известия, Новая газета, Русский репортер, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, РИА Новости, Дождь, Москва-24.

## **Специализированные архитектурные СМИ**

360.ru, Art Newspaper Russia, Art guide, Winzavod Art Revies, Арт Хроника, Диалог Искусств, Искусство, Мезонин, Интерьер + дизайн, Татлин, Проект Россия, Interni, Arhinovosti.ru, Archi.ru.

## **Глянец / Гиды по развлечениям**

Афиша, Codered.ru

## **Отраслевые СМИ**

Металлоснабжение и сбыт

## **Нижегородские СМИ**

Россия 24 НН, Интерфакс НН, ННТВ Государственная областная телекомпания, Ведомости НН, Коммерсант НН, АиФ НН, Нижегородская правда, МК Нижний Новгород, Нижегородские новости, Известия НН, newsnn.ru.





## Презентация фестиваля на II Российском федеральном форуме «Умный город будущего 2013»

Организатор фестиваля – Объединенная Металлургическая Компания **представила фестиваль «Арт-Овраг» в рамках II Российского федерального форума «Умный город будущего 2013»**, посвященного проблемам и перспективам развития малых городов России.



*Форум организован мультимедиа пресс-центром ИА РИА Новости.*



# Освещение в СМИ

Эффективное информационное сопровождение позволило узнать о фестивале и о месте его проведения – городе Выкса, далеко за его пределами.

- Более 200 публикаций в федеральных и региональных СМИ
- Публикации вышли в 12 городах России: Москве, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Пензе, Санкт-Петербурге, Саратове, Сарове, Екатеринбурге, Калуге, Воронеже, Ростове-на-Дону, Челябинске
- В большинстве СМИ фестиваль упоминался как международный.
- СМИ признали статус фестиваля в городе Выкса и отметили его неповторимость, масштаб и уникальность.







## Освещение в СМИ

О фестивале написали многие иностранные издания. Среди них: BBC News, Шотландия; Rusia Hoy, Испания; Russia & India Report; Gorgo webzine, Испания; Savage Habbit.



### Art-Ovrag: Aske

2012. 5. 2013 by Peak Pixy Alreaddd



The walls continue popping up in Vyksa, Russia for the Art-Ovrag culture festival. This bold piece was painted by the Russian artist Aske, who created a harmonious mural in his signature stained glasscolor by numbers style. His technique of creating dimensional murals on a flat wall is nearly impossible and the colors are, even, impossible to lose. Check out the video below for a quick



Art Ovrag (ravine in Russian) third international art festival took place in Vyksa, a factory town in the [Nizhny Novgorod](#) Region of north-central Russia. Spanish, Italian, English, Latin, French, Japanese artists gathered in a ravine outside the city, which was turned into a museum of contemporary art. During the Art Ovrag festival, which took place over three days, participants painted on fences, walls and pavement, arranged seminars, rapped, conducted dance classes and learned to make friend art sculptures.



### Rob Mulholland: Russian steel sculpture completed in five days



Rob Mulholland completed the project in just five days.

Scottish artist Rob Mulholland has completed a new sculpture in the Russian steel town of Vyksa.

The Aberdeen-based artist attracted worldwide attention for his larger-than-life-size mirrored figures.

It led to a number of new commissions including one from the industrial town of Vyksa, which asked him to use materials from its local steelworks.

Rob completed the sculpture, including installation, in just five days, with the help of two local welders.

Rob's stainless steel mirror sculptures have sparked interest from around the world.

The Edinburgh College of Art graduate said the authorities in Vyksa,

#### Related Stories

Mirror sees artist reflects on his art  
Town to install 'invisible' art

# Международный



ФЕСТИВАЛЬ  
НОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ