УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2015 г. №\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам**

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

Содержание

[I. Общие сведения 1](#_Toc423951038)

[II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 3](#_Toc423951039)

[III. Характеристика обобщенных трудовых функций 5](#_Toc423951040)

[3.1. Обобщенная трудовая функция «Выполнение комплекса услуг по подбору моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам» 5](#_Toc423951041)

[3.2. Обобщенная трудовая функция «Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам» 11](#_Toc423951042)

[3.3. Обобщенная трудовая функция «Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам» 20](#_Toc423951043)

[IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 31](#_Toc423951044)

I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Моделирование и конструирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам |  |  |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | | Код |

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Предоставление услуг по моделированию, конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2163 | Дизайнеры товаров и одежды | 7532 | Изготовители лекал и закройщики |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-2)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 17.40 | Производство готовых текстильных изделий, кроме одежды |
| 18.10 | Производство одежды из кожи |
| 18.21 | Производство спецодежды |
| 18.22.2 | Производство верхней одежды из тканей для мужчин и мальчиков |
| 18.22.3 | Производство верхней одежды из тканей для женщин и девочек |
| 18.23.2 | Производство нательного белья из тканей |
| 18.24.2 | Производство одежды для новорожденных детей, спортивной одежды и аксессуаров одежды из тканей |
| 18.24.21 | Производство одежды для новорожденных детей из тканей |
| 18.24.22 | Производство спортивной одежды из тканей |
| 18.24.23 | Производство аксессуаров одежды, в том числе платков, шарфов, галстуков, перчаток и прочих аналогичных изделий из тканей |
| 18.24.3 | Производство аксессуаров одежды из кожи; производство одежды из фетра или нетканых материалов; производство одежды из текстильных материалов с покрытием |
| 18.24.31 | Производство аксессуаров одежды из натуральной или композиционной кожи |
| 18.24.32 | Производство одежды из фетра, нетканых материалов, из текстильных материалов с пропиткой или покрытием |
| 18.24.4 | Производство головных уборов |
| 18.30.2 | Производство одежды, аксессуаров и прочих изделий из меха, кроме головных уборов |
| 18.30.32 | Производство изделий из искусственного меха |
| 52.74 | Ремонт бытовых изделий и предметов личного пользования, не включенных в другие группировки - ремонт одежды и текстильных изделий бытового назначения |
| (код ОКВЭД[[2]](#endnote-3)) | (наименование вида экономической деятельности) |

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт   
(функциональная карта вида профессиональной деятельности)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | Выполнение комплекса услуг по подбору моделей одежды, авторское сопровождение в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 4 | Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | A/01.4 | 4 |
| Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры | A/02.4 |
| Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика | A/03.4 |
| Осуществление авторского надзора в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика | A/04.4 |
| B | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 5 | Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B/01.5 | 5 |
| Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B/02.5 |
| Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B/03.5 |
| Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B/04.5 |
| Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | B/05.5 |
| Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B/06.5 |
| C | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 6 | Прием индивидуальных заказов на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C/01.6 | 6 |
| Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C/02.6 |
| Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C/03.6 |
| Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C/04.6 |
| Проведение примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | C/05.6 |
| Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C/06.6 |
| Сдача готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику | C/07.6 |

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение комплекса услуг по подбору моделей одежды, авторское сопровождение в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | Код | A | Уровень квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Художник-консультант  Дизайнер одежды  Дизайнер костюма  Художник по костюмам  Модельер одежды  Модельер  Художник-модельер  Художник-стилист |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программы подготовки специалистов среднего звена  Высшее образование – программы бакалавриата, магистратуры |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| ЕТКС[[3]](#endnote-4) | § 81  § 82  § 83  § 84  § 85 | Художник по костюму (3-й разряд)  Художник по костюму (4-й разряд)  Художник по костюму (5-й разряд)  Художник по костюму (6-й разряд)  Художник по костюму (7-й разряд) |
| ОКПДТР[[4]](#endnote-5) | 24241  27450 | Модельер  Художник-модельер |
| ОКСО[[5]](#endnote-6) | 071501  071502  071503  070601  260903  260907  260909 | Художественное проектирование костюма Художественное проектирование текстильных изделий Художественное проектирование изделий из кожи Дизайн  Моделирование и конструирование швейных изделий Моделирование и конструирование изделий из кожи Моделирование и конструирование изделий из меха |

**3.1.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | Код | A/01.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков |
| Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков |
| Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков |
| Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды |
| Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп |
| Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды |
| Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер) |
| Необходимые знания | История костюма разных стилей и направлений в дизайне |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Основные законы, правила и средства композиции |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Графические программы для разработки эскизов моделей одежды |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.1.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры | Код | A/02.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Оценка внешнего образа заказчика, анализ его телосложения |
| Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры |
| Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры |
| Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры |
| Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы |
| Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды) |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.1.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика | Код | A/03.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика |
| Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика |
| Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком |
| Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента |
| Применять различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента |
| Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| История костюма разных стилей и направлений в дизайне |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Основы рисунка и живописи, законы колористики |
| Основы композиции, пластической анатомии |
| Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы |
| Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Графические программы для разработки эскизов моделей одежды |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.1.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Осуществление авторского надзора в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика | Код | A/04.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Участие в проведении примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика |
| Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок |
| Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика |
| Участие в сдаче готового изделия заказчику, получение отзыва о качестве обслуживания |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления изделий |
| Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Основы рисунка и живописи, законы колористики |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика |
| Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | Код | B | Уровень квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Закройщик  Закройщик одежды  Конструктор  Конструктор одежды |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программы подготовки специалистов среднего звена  Высшее образование – программы бакалавриата, магистратуры  Профессиональное обучение – программы профессионального обучения |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 7532 | Изготовители лекал и закройщики |
| ЕТКС | § 7  § 8  § 9 | Закройщик (4-й разряд)  Закройщик (5-й разряд)  Закройщик (6-й разряд) |
| ОКПДТР | 23504  12156 | Конструктор одежды  Закройщик |
| ОКСО | 260902  260903  260906  260907  260909 | Конструирование швейных изделий  Моделирование и конструирование швейных изделий Конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из кожи Моделирование и конструирование изделий из меха |

**3.2.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | B/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Выявление дефектов изделий и (или) материалов для выполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Определение видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления |
| Согласование с заказчиком характера ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| Определение сложности работ по ремонту швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Определение сроков исполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок с учетом вида ремонта, его сложности |
| Оформление паспорта заказа на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять дефекты изделий и (или) материалов для выполнения мелкого, среднего, крупного ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, подбирать материалы для ремонта |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков |
| Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Основные виды дефектов, возникающих при ремонте швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, их причины, способы устранения |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений |
| Технология ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Виды и способы ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Виды документации для оформления заказа на ремонт изделия и правила ее оформления |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.2.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | B/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение запросов индивидуального заказчика на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| Анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей |
| Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия и фигуры заказчика |
| Определение сложности выполнения работ по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Определение сроков изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры |
| Оформление паспорта заказа на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности |
| Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков |
| Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Особенности конфекционирования материалов для швейных изделий (подбор материалов для пакета одежды) |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов |
| Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.2.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | B/03.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями |
| Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями |
| Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов |
| Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия |
| Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов |
| Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций |
| Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые знания | Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения |
| Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения |
| Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика |
| Виды лекал, требования к качеству лекал |
| Методы технического размножения лекал |
| Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс разработки конструкций |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.2.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | B/04.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подготовка заказов на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к раскрою |
| Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика |
| Подбор лекал базовых конструкций для раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике |
| Перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций |
| Раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию |
| Подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Комплектование деталей кроя и передача заказа на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента исполнителям |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика |
| Выполнять раскладку лекал на материале |
| Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов |
| Выкраивать детали швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые знания | Методики конструирования швейных и галантерейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика |
| Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Способы рационального использования текстильных материалов, кожи и меха при раскрое изделий различного ассортимента |
| Требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.2.5. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | Код | B/05.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение степени готовности полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий к примеркам на фигуре заказчика |
| Уточнение посадки полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре заказчика |
| Уточнение формы и пропорций полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика |
| Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза |
| Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Осноровка полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок |
| Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник) после примерок |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять баланс швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Выявлять и устранять дефекты изделий в процессе проведения примерок |
| Находить оптимальное положение отделочных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Производить осноровку швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок |
| Использовать профессиональные инструменты и приспособления для проведения примерок |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Методики проведения примерки швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха на фигуре |
| Способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.2.6. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | B/06.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Передача кроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента портным и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения ремонта или пошива |
| Инструктаж портных по уточнению обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок |
| Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Контроль качества выполнения всех видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Контроль качества поэтапной обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Контроль качества готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Консультировать портных по корректировке и особенностям технологической обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки |
| Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов |
| Осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Технология раскроя, перекроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

3.3. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | Код | C | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Закройщик  Конструктор  Конструктор одежды  Модельер одежды  Модельер-конструктор |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программы подготовки специалистов среднего звена  Высшее образование – программы бакалавриата, магистратуры |
| Требования к опыту практической работы | Не менее трех лет работы на пятом квалификационном уровне |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 7532 | Изготовители лекал и закройщики |
| ЕТКС | § 7 | Закройщик (7-й разряд) |
| ОКПДТР | 23504  12156  24243 | Конструктор одежды  Закройщик  Модельер-конструктор |
| ОКСО | 260902  260903  260906  260907  260909 | Конструирование швейных изделий  Моделирование и конструирование швейных изделий Конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из кожи Моделирование и конструирование изделий из меха |

**3.3.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Прием индивидуальных заказов на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | C/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Определение видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления |
| Выявление дефектов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для устранения при ремонте |
| Согласование с заказчиком характера ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| Определение сложности работ по ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Определение сроков исполнения ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок с учетом вида ремонта, его сложности |
| Оформление паспорта заказа на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика |
| Определять дефекты дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для проведения мелкого, среднего, крупного ремонта, подбирать материалы для ремонта |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков |
| Контролировать качество выполнения технологических операций по мелкому, среднему и крупному ремонту изделий |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Виды и способы ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений |
| Технологии ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Основные виды дефектов, возникающих при ремонте дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, их причины, способы устранения |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов |
| Виды документации для оформления заказа на ремонт изделия и правила ее оформления |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.3.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | C/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение запросов индивидуального заказчика на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| Анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей |
| Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия и фигуры заказчика |
| Определение сложности выполнения работ по пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Определение порядка изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок на фигуре заказчика |
| Определение сроков изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия, типа фигуры |
| Оформление паспорта заказа на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности |
| Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков |
| Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика |
| Определять порядок изготовления изделий и количество примерок с учетом сложности заказа и используемых инновационных материалов |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Особенности конфекционирования материалов для дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий (подбор материалов для пакета одежды) |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений |
| Технологии изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи |
| Новые методы, приемы и особенности технологической обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.3.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | C/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор системы конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями |
| Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями |
| Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза |
| Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия |
| Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов |
| Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые знания | Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Конструкция и составные части дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Системы и методы конструирования изделий различного ассортимента |
| Особенности конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения |
| Особенности разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения |
| Порядок построения чертежей деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Принципы конструктивного моделирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс разработки конструкций |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.3.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | C/04.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подготовка заказов на изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к раскрою |
| Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика |
| Раскрой макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике |
| Подкраивание мелких деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из материала макета |
| Комплектование деталей кроя макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и передача заказа исполнителям |
| Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из основного материала по лекалам, уточненным после примерок макета изделий |
| Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник) дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из основного материала |
| Комплектование деталей кроя дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и передача заказа исполнителям |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Разрабатывать лекала модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и (или) лекала, изготавливаемые индивидуально по специальной методике |
| Выполнять раскладку лекал модельных конструкций на материале макета изделия |
| Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на материале макета изделия |
| Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов |
| Выкраивать детали дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из материала макета изделия |
| Осуществлять подбор подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному |
| Необходимые знания | Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Методики конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов |
| Методы разработки лекал модельных конструкций и (или) лекал |
| Специальные методики разработки индивидуальных лекал |
| Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Способы рационального использования текстильных материалов, кожи и меха при раскрое изделий различного ассортимента |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.3.5. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | Код | C/05.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Проведение примерки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика |
| Уточнение посадки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре заказчика |
| Уточнение формы и пропорций макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика |
| Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза |
| Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Внесение в макет необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Осноровка макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок |
| Определение количества необходимых примерок, степени готовности изделия к примеркам с учетом сложности модели, особенностей телосложения заказчика |
| Проведение плановых примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Определять посадку дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика |
| Выявлять и устранять дефекты в макете дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Находить оптимальное положение отделочных деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Производить раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок макетов |
| Использовать профессиональные инструменты и приспособления для проведения примерок |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Методики конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Методики проведения примерки дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.3.6. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | Код | C/06.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Передача кроя макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента портным и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения их ремонта или пошива |
| Инструктаж портных по уточнению количества примерок, изготовлению дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок |
| Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Контроль качества выполнения всех видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Контроль качества подготовки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примерке |
| Контроль качества подготовки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примеркам |
| Контроль качества поэтапной обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Контроль качества готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Консультировать портных по корректировке и особенностям обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки |
| Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов |
| Оказывать практическую помощь портным и закройщикам в освоении новой моды, изготовлении высококачественной эксклюзивной одежды |
| Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства |
| Технологии раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности | |
| Другие характеристики | - | |

**3.3.7. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сдача готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику | Код | C/07.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Предъявление готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику |
| Проведение примерки готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика |
| Оценка соответствия готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента утвержденному эскизу |
| Выдача рекомендаций заказчику по эксплуатации дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Получение отзыва о качестве выполнения заказа и культуре обслуживания |
| Необходимые умения | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| Соблюдать правила обслуживания заказчика |
| Производить оценку внешнего вида дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика |
| Производить оценку посадки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика |
| Производить оценку исполнения отдельных узлов и деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента |
| Находить компромиссные решения при сдаче готовых изделий при возникновении спорных ситуаций с заказчиком |
| Необходимые знания | Психология общения и профессиональная этика закройщика |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона |
| Технологии изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий |
| Требования охраны труда, пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

## 4.1. Ответственная организация-разработчик

|  |  |
| --- | --- |
| Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП (ООР)), город Москва | |
| Исполнительный вице-президент | Кузьмин Дмитрий Владимирович |

**4.2. Наименования организаций-разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | АНО «Республиканский центр технологий качества бытовых услуг», город Москва |
| 2 | АНО «Центр развития образования и сертификации персонала «Универсум», город Челябинск |
| 3 | Добровольная некоммерческая общественная организация Общероссийский профсоюз работников жизнеобеспечения, город Москва |
| 4 | ЗАО «Институт региональных экономических исследований», город Москва |
| 5 | Межрегиональная общественная организация «Национальная Академия Индустрии Моды», город Сочи, Краснодарский край |
| 6 | ООО «Компания «Тиссура», город Челябинск |
| 7 | Технический комитет по стандартизации Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии ТК 346 «Бытовое обслуживание населения», город Москва |
| 8 | ФГБОУ ВПО «Омский государственный институт сервиса», город Омск |

1. Общероссийский классификатор занятий. [↑](#endnote-ref-2)
2. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. [↑](#endnote-ref-3)
3. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 46, раздел «Швейное производство». [↑](#endnote-ref-4)
4. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов. [↑](#endnote-ref-5)
5. Общероссийский классификатор специальностей по образованию. [↑](#endnote-ref-6)