



культура	наука	общество
«Два русских века в Северной Америке». 200-летие Форта Росс Стр. 2	«Край русской земли». Четвертая экспедиция Российского географического общества на Аляску Стр. 3	«С заботой о других». Конкурс грантовых проектов в Чувашии Стр. 4



Обращение

Виктор Феликсович Вексельберг,
Основатель Благотворительного фонда «РЕНОВА»,
Председатель Совета Директоров Группы компаний «Ренова»

С момента принятия решения об объединении многочисленных благотворительных проектов под единым началом прошло более 6 лет. С тех пор Благотворительный фонд «РЕНОВА» реализовал десятки масштабных программ по поддержке науки, образования, спорта, культуры, экологии. Продолжение финансирования этих и новых проектов — не обязанность, а гражданская позиция акционеров и менеджмента Группы.

В этом отчете вы найдете много информации о том, что было сделано Благотворительным фондом за 2012 год, и некоторые анонсы проектов текущего года. Все реализованные инициативы имеют большую социальную значимость и принесли истинную радость не только получившим помощь, но и давшим ее. Но я хотел бы остановиться на одном — очень важном для России событии.

Весь год, как в России, так и за рубежом будут проводиться мероприятия, приуроченные к 400-летию императорской династии: 11 июня 1613 года на русский

престол взошел Михаил Федорович Романов, ознаменовав конец великой Смуты. И одним из подтверждений этого важнейшего для русского народа события стала Утвержденная Грамота Великого Собора 1613 года о призвании на престол дома Романовых. Утрата бесценного исторического артефакта стала бы трагедией для нашей страны. Поэтому когда Российская государственная библиотека предложила оказать поддержку реставрации этого уникального документа — целой веки российской истории, у Фонда не было ни малейших сомнений. Соборная Грамота, которая останется в РГБ, будет тщательно отреставрирована специалистами. Более того, любой желающий сможет увидеть ее, так как будет создана интерактивная копия.

Мы гордимся тем, что имеем непосредственное отношение к сохранению уникального российского исторического наследия, сотни лет назад провозгласившего важнейшие ценности — веры, надежды, долга и чести, принципы, которым следую я и основанный мной Фонд.

В номере

- 2 Новая музыка
Уникальное издание сочинений А.Н. Скрябина
- 3 Дом будущего
Открытие корпуса общежития Санкт-Петербургского академического университета
- 5 «Ренова» спешит на помощь
Новые проекты программы «Личная благотворительность»



Открытость — путь к успеху

Генеральный директор
БФ «РЕНОВА»
Ольга Башкирова

Новейшие изобретения во благо человека

Инновационный центр «Сколково» — это совершенно новое место в России, где люди, далекие от науки, но желающие оказывать помощь в создании конкурентоспособных разработок мирового уровня, с легкостью смогут найти интересующий их проект.

В 2013 году с таким желанием выступил Благотворительный фонд «РЕНОВА», который, в соответствии с Федеральным законом «Об инновационном центре «Сколково», в целях реализации Программы Фонда — «Поддержка науки и образования» — решил профинансировать 5 заявок участников проекта «Сколково» на получение грантов в размере 2,5 миллиона рублей каждый на софинансирование проектов по проведению научных исследований и разработок.

Все пять проектов — это новейшие разработки, которые позволят в будущем получать более качественные медицинские услуги, изучать различные материалы с точки зрения их состава, передавать максимально зашифрованные данные, создать более быстрые способы записи информации на различные носители и биотопливо нового поколения.

Одна из заявок, которая профинансирована БФ «РЕНОВА», — это разработка аппарата для диагностики рака молочной железы от ООО «Импедансные медицинские технологии». Новый прибор, основанный на методе электроимпедансной 3D-томографии (ЭИТ), позволит осуществлять информативное экспресс-обследование молочной железы в домашних и «полевых» условиях и, благодаря встроенной экспертной системе, автоматически оценивать состояние молочной железы и степень риска развития злокачественной опухоли.

Заявленный ООО «Лаборатория оптико-электронных приборов» проект будет направлен на разработку

нового метода распределения секретных ключей на основе квантовой криптографии. Это позволит снять ограничение по максимальному расстоянию пересылки данных ключей, благодаря использованию в качестве ретрансляторов различных космических аппаратов.

Проект ООО «Оптические наноструктуры», который также будет профинансирован БФ «РЕНОВА», предполагает создание нового способа записи информации на носители. Разработчики данного метода предлагают использовать в качестве сигнала лазер, свет которого будет направлен в чип через оптоволоконные сети, что существенно ускорит процесс записи информации на носитель. В ближайшем будущем большинство компьютеров смогут применять данную систему, а следовательно, это значительно сократит временные затраты на обмен данными между пользователями.

ООО «Биотехнологические аналитические приборы» заявило в качестве своего проекта разработку высокочувствительного масс-спектрометра нового поколения. Благодаря этому прибору существенно ускорится процесс производства новых лекарственных средств для спасения человека от ранее неизлечимых болезней, на новый уровень смогут выйти геномная инженерия и биохимия, криминалистический и клинический анализ токсичных препаратов, анализ взрывчатых веществ, ядерная энергетика. Это далеко не полный список, где активно сможет применяться новый масс-спектрометр.

Последняя заявка, которая уже профинансирована БФ «РЕНОВА», — это доработка энергоэффективной



технологии превращения различных биомасс в биотопливо, и прежде всего в биоэтанол, использование которого может существенно снизить выбросы в атмосферу диоксида углерода, вырабатываемого при использовании традиционного топлива. Задачу такой доработки взяло на себя ООО «Линия солнца». Благодаря поддержке Фонда компания хочет завершить оснащение своего опытного производства по получению биотоплива на основе биомассы растений.

Все пять проектов — это еще один шаг для нашей страны в мир высоких технологий, лишний раз подтверждающий, что разработка подобных программ позволит в будущем существенно упростить и улучшить жизнь людей. Именно поэтому БФ «РЕНОВА» планирует продолжить сотрудничество с инновационным центром «Сколково» и по другим проектам.

Страницы российской истории

В огромном комплексе зданий Российской государственной библиотеки на Воздвиженке есть специальное хранилище, где в особых условиях содержатся редчайшие документы — свидетели российской истории. Среди них — Утвержденная соборная грамота об избрании на царство Михаила Федоровича Романова 8 мая 1613 года, документ, положивший начало правления новой династии на Руси.

Долгие 15 лет Смутного времени обострили соперничество различных политических группировок, желавших всеми силами возвести на престол своего кандидата. Но юный Михаил Романов был практически безоговорочно принят в качестве нового царя — ведь в отличие от выборных царей он избирался не людьми, а Богом, так как происходил от благородного царского корня. Не родство с Рюриком, но близость и родство с династией Ивана IV давали ему право на престол.

В течение 400 лет после написания Грамота хранилась в разных местах, часто не очень пригодных для столь важного исторического документа. Именно поэтому в 2013 году Российская государственная библиотека приняла решение провести научную реставрацию

Грамоты. На просьбу о помощи в проведении комплекса реставрационных работ главному документохранилищу нашей страны откликнулся Благотворительный фонд «РЕНОВА», выделивший специальный грант на данные работы.

Первый этап реставрации начнется в 2013 году с проведения экспертиз и различных исследований, в ходе которых будет изучена сохранность золотого слоя чернил, а также устойчивость красочного слоя и чернил к применяемому в процессе реставрации растворам. Далее будут проведены расцементирование листов, укрепление красок, реставрация книжного блока и переплета.

Финансирование данного проекта предполагает также изготовление видеокопии документа и приобретение специального оборудования для его демонстрации во время проведения мероприятий на весь срок отсутствия оригинала.

К концу реставрационного периода для данного документа будет создан специальный паспорт, в котором с помощью фотографий будут зафиксированы все этапы проведенных работ. Реставрация займет около года.

В помощь юным музыкантам

В 2013 году Благотворительный фонд «РЕНОВА» и Международный благотворительный фонд П.И. Чайковского реализуют совместный проект «Музыка детям».

В рамках данного проекта 97 детских музыкальных школ и школ искусств городов Самара, Пермь, а также Самарской и Пермской областей будут обеспечены необходимой учебной литературой. При этом каждая школа получит свой набор учебной литературы в соответствии с индивидуальными особенностями, основанными на преподаваемых в ней дисциплинах, а также с учетом пожеланий администрации учебных заведений.

Официальная презентация проекта состоится в сентябре 2013 г. В ней примут участие представители школ, получающих получающих наборы детской музыкальной литературы, представители органов государственной власти и администрации, а также представители общественных организаций и СМИ.

Уважаемые читатели!

Мы рады представить вам очередной отчет о деятельности Благотворительного фонда «РЕНОВА» за 2012 год. За прошедший год мы не только продолжили развитие отношений с нашими постоянными партнерами, но также направили свои усилия на освоение новых направлений благотворительной деятельности, оказали поддержку новым благополучателям.

Одним из трендов последнего времени стала возрастающая социальная активность гражданского общества. Волонтерские и молодежные движения активно откликаются на призывы о помощи и привлекают общественное внимание и внимание благотворителей к социальным проблемам. Это не только помогает некоммерческим организациям и благотворительным фондам в реализации их миссии, но и позволяет концентрировать усилия именно в том направлении, где эта помощь особенно необходима. Более активная позиция общества и его сформулированные ожидания позволяют направить вектор благотворительной деятельности в четко заданном направлении, а также добавить в круг своих социальных задач новые сферы оказания благотворительной помощи. В диалоге общества, бизнеса и государства мы находимся в общем русле развития благотворительности как в нашей стране, так и в мире.

Благотворительный фонд «РЕНОВА» в своей деятельности следует самым современным веяниям развития благотворительности. Все более масштабной и популярной становится программа частных пожертвований «Личная благотворительность», вовлекающая значительное количество сотрудников «Ренова» в различные благотворительные акции и проекты. Волонтерские инициативы при поддержке Фонда находят распространение все в большем количестве регионов, где расположены компании Группы «Ренова».

Эти изменения в отношении совершенно новых с географической точки зрения областей деятельности Фонда «РЕНОВА» наблюдались и в рамках других программ. Например, одним из знаковых событий прошлого года стало празднование двухсотлетия крепости первых русских поселенцев в Америке — Форт Росс. БФ «РЕНОВА» в рамках поддержки проекта по сохранению и развитию парка в течение года реализовывал различные культурные проекты, кульминацией которых стал благотворительный гала-ужин в Сан-Франциско. Теперь проект переходит в стадию стратегического планирования работы, в результате которой будут созданы новые пути и возможности привлечения внимания к отечественному культурно-историческому наследию за рубежом.

Одним из новых регионов работы для Фонда в прошлом году стала Чувашская Республика, на территории которой был проведен грантовый конкурс социальных проектов. В течение 2012–2013 года некоммерческие организации, получившие грант, реализуют заявленные проекты, а осенью 2013 года мы планируем подвести итоги этой программы. Но уже сейчас понятна и заметна эффективность такого типа взаимодействия с партнерами.

Многие уже оценили, какую важную роль в благотворительном движении начал играть Интернет, и в особенности развитие социальных сетей, которые стали не только двигателем волонтерского движения, но и инструментом для большей открытости деятельности благотворительных организаций и фондов. БФ «РЕНОВА» также активно ведет работу по наполнению ленты новостей на своей странице Facebook актуальной информацией о своих проектах и результатах деятельности.

Принципиальным шагом в отношении настраивания диалога между обществом, благотворительными организациями и государством является создание атмосферы взаимной открытости. Абсолютная прозрачность, на которой основывается вся деятельность не только БФ «РЕНОВА», но и других участников благотворительного процесса, — залог того, что эффективная работа будет вызывать доверие и положительную реакцию в обществе.

Обо всех наших инициативах подробно рассказано в этом отчете.



«Уверен, что этот проект способствует углублению культурных связей между двумя народами».

Андрей Шторх,
Член Правления ГК «Ренова»

НАСЛЕДИЕ

Два русских века в Северной Америке

Не каждому русскому поселению удастся стать культурным центром не только для своих соотечественников, но и для сотен людей других национальностей. Сохранение таких мест — задача непростая. Благотворительный фонд «РЕНОВА» взял на себя обязательство по поддержке одного из таких мест — знаменитого Форта Росс, отметившего в 2012 году свое 200-летие.



Весной 1812 года служащий Российско-американской компании Иван Кусков вместе с 25 русскими колонистами и 90 алеутами основал укрепленное поселение рядом с рекой, названной им Славянкой (ныне Russian River). С тех пор Форт Росс стал одним из «русских» мест на территории Северной Америки.

В 1903 году крепость была продана Калифорнийской лиге исторических объектов, которая через три года перепродала ее штату. Так Форт получил опеку государства. Но тяжелейшее зем-

летрясение 1906 года и пожары 70-х годов практически полностью уничтожили деревянные строения крепости. Восстановление зданий Форта заняло несколько лет, однако со временем даже отреставрированные постройки пришли в упадок, а сокращение финансирования культурно-исторических учреждений в США не давало возможности поддерживать строения крепости в надлежащем состоянии.

23 июня 2010 года в ходе встречи президента России Дмитрия Медведева, занимавшего этот пост на тот мо-

мент, губернатора штата Калифорния Арнольда Шварцнеггера и главы российской Группы компаний «Ренова» Виктора Вексельберга было подписано соглашение о сохранении Форта Росс как исторического памятника российско-американских взаимоотношений. Результатом этой встречи стало основание в Америке специального Фонда Renova Fort Ross Foundation, призванного непосредственно заниматься реализацией проектов по восстановлению и сохранению Форта, сбором средств для поддержания и развития этой на-

циональной достопримечательности.

Одной из приоритетных задач, поставленных перед Фондом, стало восстановление построек Форта к 200-летию юбилею крепости. Благотворительный фонд «РЕНОВА» выделил средства на реставрацию крыши дома Александра Ротчева — единственного сохранившегося в Форте оригинального здания XIX века, помог в восстановлении фруктового сада, профинансировал перевод в цифровой формат около 500 старинных книг библиотеки поселения. При активной помощи Фонда также были шиты национальные русские наряды и мундиры XVIII–XIX веков, которые были необходимы для воссоздания памятных исторических сцен — неотъемлемой части празднования 200-летнего юбилея крепости.

18 октября 2012 года прошла презентация воссозданной ветряной мельницы — первого подобного объекта в штате, символа прогресса, привезенного русскими в Калифорнию, проекта фонда Виктора Вексельберга «Связь времен» и Фонда Renova Fort Ross Foundation. «Установка вновь воссозданной мельницы — важный шаг на пути возрождения парка Форт Росс как значимого символа культурно-исторических связей России и США, — сказал он. — Внимание общества к этому событию свидетельствует о возросшем интересе к истории Русской Америки и уникальной судьбе взаимоотношений наших стран. Появление подобных памятников на территории США должно способствовать реальному углублению культурных связей и формированию дружеских взаимоотношений между двумя народами».

Одним из главных мероприятий, проведенных Фондом для оказания поддержки Форту Росс, стал благотворительный гала-ужин, состоявшийся в октябре 2012 года в ратуше Сан-Франциско. В нем приняли участие посол РФ в США Сергей Кисляк, посол США в РФ Майкл Макфол, зампреда Правительства РФ Аркадий Дворкович, глава «Реновы» Виктор Вексельберг, председатель международного комитета Совета Федерации Михаил Маргелов, спецпредставитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, американский сенатор Дайан Файнштейн. Гостям ужина были зачитаны официальные послания, направленные президентами России и США. Музыкальное сопровождение вечера было доверено артистам Молодежной программы Большого театра, молодым певцам Надежде Карязиной и Алексею Лаврову, а также известной пианистке Стефани Родс.

На следующий день после гала-приема все гости были приглашены на ежегодный фестиваль урожая в Форте Росс. Проведенная Фондом работа уже получила высокую оценку — 1 февраля 2013 года ГК «Ренова» стала лауреатом конкурса «Серебряный Лучник — США» в номинации «Благотворительность» за развитие культурных связей Соединенных Штатов и России. «Хотел бы поблагодарить жюри конкурса за высокую оценку наших усилий по популяризации общих страниц истории России и США. Уверен, что этот проект способствует реальному углублению культурных связей и формированию дружеских взаимоотношений между двумя народами», — прокомментировал награждение Член Правления, директор по

стратегическим коммуникациям ГК «Ренова» Андрей Шторх.

Поддержка этого культурно-исторического учреждения усилиями Фонда «РЕНОВА» продолжится и в будущем — требуется наладить полноценную работу музея, заняться реставрацией еще нескольких построек. И если все эти планы реализуются, то приобщиться к русской национальной культуре смогут даже те, кто за 200 лет никогда не слышал о самом южном русском поселении в Северной Америке.



Fort Ross Foundation

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

В 2011 году Благотворительный фонд «РЕНОВА», участник «Общества друзей Третьяковской галереи», откликнулся на просьбу этого знаменитого московского музея о поддержке проекта, направленного на улучшение условий сохранности, безопасности и качества экспонирования произведений в зале М. Врубеля.

Так одна из самых масштабных частей московской галереи приобрела новые очертания, благодаря дополнительно точечному освещению каждого произведения, изготовлению рамы для центрального панно зала — «Принцессы Грезь», и сооружению подиума для оркестра и рояля.

В 2012 году сотрудничество Фонда и Третьяковской галереи по данному проекту продолжилось. На должный уровень было выведено техническое обеспечение проводимых в зале М. Врубеля мероприятий, что позволило организовать в нем ряд весьма значительных научных конференций, лекций, музыкальных вечеров. При этом в 2012 году Фонд «РЕНОВА» оказал Третьяковской галерее поддержку и в другом крупном проекте — проведении торжественного вечера, посвященного 180-летию со дня рождения Павла Михайловича Третьякова. Весьма символично, что этот вечер прошел в стенах зала М. Врубеля, в восстановлении которого Фонд принял непосредственное участие.

Сотрудничество Фонда «РЕНОВА» и Третьяковской галереи продолжится в будущем, и новые проекты обязательно появятся в планах двух друзей.



СИМФОНИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Приезд в Россию Израильского симфонического оркестра под руководством Зубина Меты для истинных меломанов событие не менее значимое, чем открытие исторической сцены Большого театра. Расписание этого знаменитого коллектива и его не менее знаменитого дирижера составлено на несколько лет вперед.

Свой юбилейный, 75 концертный сезон оркестр, впрочем, как и всегда, встретил на гастролях. В Москву коллектив привез программу, полностью состоящую из «хитов» классической музыки: 20 мая 2012 года со сцены Концертного зала имени П.И. Чайковского прозвучали увертюра из музыки к трагедии Гёте

«Эгмонт» и Симфония №7 Бетховена, а также Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского. Соло в самом знаменитом произведении русской классической музыки исполнил всемирно известный пианист Денис Мацуев. «Для меня большая честь играть с маэстро Метой — «последним из могикан» дирижерского искусства, лучшим интерпретатором на сегодняшний день», — заявил он журналистам.

Концерт был организован на высоком межправительственном уровне благодаря трехстороннему взаимодействию Министерства культуры Российской Федерации, Посольства Государства Израиль в Российской Федерации и Московской государственной академической филармонии при поддержке попечителей, в числе которых был БФ «РЕНОВА». При этом у прославленного коллектива был еще один серьезный повод посетить российскую столицу: в 2012 году отмечалось 20-летие возобновления дипломатических отношений между Россией и Израилем. А для самого маэстро Меты этот концерт — также юбилейный: ровно 50 лет назад он первый раз приехал в российскую столицу.

Этот факт укрепления культурного обмена между двумя странами дает повод надеяться, что в самое ближайшее время Израильский филармонический оркестр вновь приедет на гастроли в Москву.

БОЛЬШИЕ УСПЕХИ

В начале сентября 2012 года Большой театр сделал почитателям оперного искусства поистине королевский подарок — впервые за последние двадцать четыре года в Москву с гастролями приехала оперная труппа знаменитого миланского театра Ла Скала.

Сегодня выезд этих артистов за пределы стен родного дома можно назвать поистине уникальным случаем — Ла Скала, как и большинство театров мира, уже давно перешел на систему контрактов с певцами, а значит, гастроли такого рода труппы — задача практически неосуществимая. Но совет попечителей Большого театра, в число которых входит и Благотворительный фонд «РЕНОВА», преворил эту мечту в жизнь, чтобы российский зритель смог оценить весь масштаб и грандиозность итальянских постановок.

В течение трех дней на исторической сцене Большого театра можно было увидеть и услышать нашу мемуарную постановку Роберта Карсена — оперу «Дон Жуан» В.А. Моцарта. Гастрольные спектакли прошли с невероятным успехом.

Меж тем в самом Большом театре в 2012 году также при поддержке БФ «РЕНОВА» продолжилась работа по оцифровке нотной библиотеки — одного из самых старых и обширных архивов в мире. Цель данной работы, начатой еще в 2007 году, состоит в том, чтобы сохранить это наследие для будущих поколений, а также создать электронный библиографический каталог, которым смогут пользоваться другие музыкальные театры и искусствоведы. На данный момент предварительную оцифровку прошли только 20% партитур, но при этом уже сейчас обнаружены интереснейшие находки: неизвестные работы таких композиторов, как Римский-Корсаков, Чайковский, Шостакович. Нотный фонд Большого театра всю историю театра и насчитывает около 50 тысяч единиц, в том числе более 300 особо ценных экземпляров, среди которых автографы известных композиторов и прижизненные издания их произведений. Работа по оцифровке партитур продлится еще ближайшие несколько лет.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ МИСТЕРИИ

Издание полного собрания сочинений любого композитора — всегда нелегкий труд. Музыкальные редакторы, исследователи творчества и даже исполнители, которых нередко привлекают к данной работе, тратят месяцы, а иногда и годы на то, чтобы подготовить к выходу в свет новую публикацию. И когда в 2012 году Благотворительный фонд П.И. Чайковского совместно с издательством «Музыка» и Музыкальным издательством «П. Юргенсон» задумали выпуск двух очередных томов собрания сочинений Александра Николаевича Скрябина, уже предполагалось, сколь долгая и нелегкая работа им предстоит.

Как и многие композиторы, А.Н. Скрябин слышал свою музыку так, как не слышали ее другие — он жил ею, она была постоянно с ним, и именно поэтому часто в его рукописях можно обнаружить большое количество неточностей: он шел вслед за мыслью, не желая ее останавливать. При этом возможности увидеть сегодня на бумаге изначальный замысел композитора немного: ряд сочинений хранится в музее А.Н. Скрябина, ряд вывезен за рубеж, где находится в частных коллекциях, несколько рукописей хранятся во Всероссийском музеем объединении музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Но самый большой блок сочинений был уничтожен во время Второй мировой войны в Лейпциге, где издавались сочинения А.Н. Скрябина, и десятки автографов просто погибли.

Поэтому, работая над томами II и VIII собрания сочинений Скрябина, издатели привлекли максимальное количество специалистов, способных помочь восстановить первоначальные задумки композитора. Новое издание собрания сочинений Скрябина снабжено подробными комментариями, потактовыми текстологическими примечаниями, перечнем источников публикаций, в его основу положены прижизненные издания Скрябина, сверенные со всеми прижизненными источниками.

Безусловно, подобная работа требует не только старательности и внимания от исследователей и редак-

торов, но и финансовых затрат. Понимая данную проблему, Благотворительный фонд «РЕНОВА» помог издателям, специалистам по творчеству композитора и исполнителям осуществить давнюю мечту — выпустить не просто очередное издание сочинений Скрябина, а сделать полноценный путеводитель по миру его мысли. Впереди издание еще нескольких томов сочинений, а значит, работа над «мистерией звуков» композитора продолжится, и вполне возможно, что нам еще не раз удастся узнать нового Скрябина — кто знает, какие еще открытия таят в себе его рукописи.

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК В ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА

В 2012 году Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина отметил 100-летний юбилей своего существования. За этот век он превратился в один из лучших музеев мира, где даже хранящиеся копии сегодня являются уникальными — войны XX века уничтожили оригиналы, а здесь, как и прежде, можно любоваться, например, редкими статуями и фресками времен Античности.

Юбилей — это всегда повод осмыслить то, что удалось сделать и задуматься о планах, проектах, которые только предстоит реализовать. Учитывая мировые тенденции развития музеев, ГМИИ им. А.С. Пушкина планирует создать музейный комплекс, который максимально откроет свои коллекции посетителю. Невозможность надлежащего развития всех сфер музейной деятельности на существующих площадках диктует необходимость реконструкции имеющихся зданий и строительство новых на музейной территории. Так, у музея появятся свой Выставочный и Депозитарно-реставрационный центры, а также собственный Лекторий. В окончательном варианте из отдельно стоящих друг от друга зданий музея на Волхонке должен получиться целый «музейный городок», на территории которого будут находиться более двадцати памятников архитектуры, истории и культуры Москвы. Главным объектом привлечения широкой публики в «музейный городок» будет постоянная экспозиция Музея и временные выставки.

Большие планы, расширение сфер деятельности, все это невозможно представить без главного человека Пушкинского музея — Ирины Александровны Антоновой, которая в 2012 году также отмечала свой юбилей. В свои 90 лет, 67 из которых связаны с Музеем, она по-прежнему поражает фантастической работоспособностью, волей и активностью. Члены Попечительского Совета музея, куда входит и Благотворительный фонд «Ренова» не раз отмечали, что задуманные Ириной Александровной планы, даже самые непростые, всегда находили поддержку и возможность реализации. Именно благодаря ей Музей стал таким, каким мы видим его сейчас. В 2013 году Ирина Александровна Антонова стала Президентом ГМИИ им. Пушкина, а кураторство музея лично передала в руки нового директора — Марины Лошак. Впереди у сотрудников Пушкинского много работы: утверждена концепция развития музея до 2018 года, своего приезда в российскую столицу ждут самые интересные выставки, а очередь из желающих посетить ГМИИ имени А.С. Пушкина по-прежнему не убавляется. И значит дальше — только вперед: к новым вершинам, к новым горизонтам, к новым юбилеям.

ОТ ПАСХИ ДО ПОБЕДЫ

Праздник Пасхи — время дарить радость близким и родным. Следуя этому завету, главный дирижер Мариинского театра Валерий Гергиев каждый год собирает вместе своих коллег и друзей, чтобы подарить слушателям радость приобщения к лучшим произведениям русской и зарубежной классической музыки. И с каждым годом Московский Пасхальный фестиваль охватывает все больше российских городов и уже выходит за пределы страны.

Торжественное открытие XI Московского Пасхального фестиваля состоялось 15 апреля в Большом зале консерватории, где Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева исполнил произведения Сергея Сергеевича Прокофьева: Симфонию №1, Концерт для фортепиано с оркестром и Симфонию №5. За три с половиной недели фестиваля с 15 апреля по 9 мая 2012 года прошли порядка 150 концертов симфонической, хоровой, камерной и звонильной программ. А завершился фестиваль тремя грандиозными концертами. 8 мая в Большом зале консерватории прозвучал фрагмент III действия оперы «Валькирия» Рихарда Вагнера, входящая в эпическое полотно тетралогии «Кольцо нибелунга». 8 полдень 9 мая центр столицы огласил заключительный Пасхальный звон колоколов храма Христа Спасителя в исполнении лучших звонарей России. В этот же день в Парке Победы на Поклонной горе состоялся традиционный общедоступный концерт симфонической музыки: маэстро Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра подарил москвичам полуторачасовой концерт живой классической музыки под открытым небом.

Вечером 9 мая в Большом зале консерватории состоялось торжественное закрытие XI Московского Пасхального фестиваля. Симфоническую программу фестиваля венчала полотно Сельмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича — симфонии, более всех других проникнутой духом борьбы и величием русской Победы.

Благотворительный фонд «РЕНОВА» традиционно поддерживает Пасхальный фестиваль с 2008 года. В 2012 году в рамках данного фестиваля Фонд помог организовать благотворительный концерт в интернате для слабовидящих детей в п. Малаховка. Подробнее об этом читайте на странице 6.

Наука



В 2013 году участники экспедиции на Аляску отправятся исследовать Алеутские острова

ПУТЕШЕСТВИЕ

Край русской земли

Природа наделила Аляску суровым климатом — северное лето здесь очень короткое, погода меняется постоянно, а солнце редко одаривает ее жителей своим теплом. Но радушное отношение местного населения к русским людям, которых здесь помнят даже спустя 160 лет после их ухода, заставляет членов Русского географического общества возвращаться сюда снова и снова.



За первые три года существования проекта «Русская Америка» здесь, на берегах Аляски, были организованы экспедиции по рекам Юкон, Кускоквим, Нушагак и Инноко.

Их участники, подобно первопроходцам, прокладывали свой путь на байдарках. Они повторили маршрут знаменитых русских исследователей Аляски Лаврентия Загоскина и штурмана Ивана Васильева. Благодаря стараниям участников экспедиций были реконструированы юконский и нушагакский переносы, по которым много лет назад велось снабжение товарами поселений на реке Кускоквим, установлены прямые контакты с жителями территорий, некогда открытых российскими исследователями, в том числе с соотечественниками, собрана интереснейшая коллекция предметов, характеризующих быт коренного населения, что послужило серьезным вкладом в фонды созданного в Рязани музея путешественников «Русская Америка». На базе Рязанского государственного университета был организован научно-образовательный центр по изучению истории Русской Америки с привлечением специалистов Российской академии наук и ведущих историков-американцев. Инициатива по разработке государственной программы «Наследие Русской Америки» была поддержана Ад-

министрацией Президента РФ, Министерством иностранных дел, иерархами Русской православной церкви, Русским географическим обществом и Министерством образования РФ.

19 июня 2012 года началась четвертая научная экспедиция «Аляска-2012» под эгидой Русского географического общества. В планах участников значились обследование исторических населенных пунктов по рекам Аляски: Нельчина, Тазлина, Копер, Кускоквим, Такотна, Инноко, Юкон, установление памятных табличек, встречи с местными жителями, получение фото- и видеоматериалов. В результате этой экспедиции была завершена четырехлетняя работа по изучению внутренних районов Аляски, открытых цивилизованному миру российскими первопроходцами. А главным итогом стал фильм «Аляска: заметки с Нового Света», где витиевато переплетены дневники и судьбы двух экспедиций — XIX и XXI столетия. В этом фильме сравниваются наблюдения одного из первых русских землепроходцев, офицера российского флота Лаврентия Загоскина, открывшего миру внутренние районы Аляски, и команды экспедиции членов Русского географического общества, впервые повторивших маршрут Загоскина спустя полтора века.

Благодаря стараниям членов экспедиции путешествие

стало настолько интересным, что его киноотражение сошло множество наград на российских и международных фестивалях и форумах. В частности, фильм «Аляска: заметки с Нового Света» был объявлен лучшей программой о культуре на фестивале «Северный характер 2012» в Мурманске; в родной для членов экспедиции Рязани телерадиокомпания «Край Рязанский», снявшей этот фильм, присудили Гран-при областного журналистского конкурса «Хрустальный журавль»; а на Всероссийском телевизионном конкурсе «ТЭФИ-Регион 2012» в Казани фильму удалось стать финалистом, попав в тройку лучших в номинации «Год истории».

Безусловно, исследования «Русской Америки» не ограничатся четвертой экспедицией. На данном этапе продолжают работы по пополнению экспозиции Рязанского музея путешественников привезенными из экспедиций артефактами. Уже организованы несколько выставок по итогам данной серии исследовательских поездок за пределами Рязани — в Самаре, Бузулуке, Оренбурге, Ульяновске, Тольятти, Пскове, Твери и Курске. А руководитель Ульяновского областного отделения Русского географического общества Александр Иванович Золотов и председатель Рязанского областного отделения Общества,

Герой России Михаил Георгиевич Малахов уже подписали соглашение о взаимодействии между отделениями в вопросах организации летом 2013 года новой экспедиции — «Алеутские острова: под парусами Русской Америки». А это значит, что впереди у исследователей еще множество открытий той части суши, которая когда-то была нашей, новые встречи и новые возможности показать, что даже там, где русское пребывание было совсем недолгим, оно оставило столь мощный след, что эти земли можно по праву называть «Русской Америкой».

НАУЧНЫЙ ВКЛАД

Начиная с 2008 года БФ «РЕНОВА» сотрудничает с Российской экономической школой в сфере поддержки в данном вузе постоянной именной профессорской позиции. Подобная помощь — это возможность предоставить ученым расширить сферу их деятельности: принимать участие в большем количестве научных семинаров, конференций и симпозиумов; читать дополнительные курсы лекций, которые в виду отсутствия достаточного финансирования могли бы быть не поставлены в учебный график; осуществить дополнительные публикации своих научных трудов.

Начиная с 2010 года данную позицию в РЭШ занимает выпускник этого вуза, постоянный профессор школы Григорий Владимирович Косенок. В течение 2011–2012 годов благодаря поддержке БФ «РЕНОВА» профессору Г.В. Косенку удалось прочитать 7 специализированных курсов и продолжить свою исследовательскую работу в области экономики отраслевых рынков. Руководство Российской экономической школы признало проект по поддержке постоянной именной профессорской позиции

успешным, что позволило впоследствии успешно осуществить еще один подобный проект, а согласованный со школой план деятельности профессора выполнить в полном объеме. По признанию руководства школы, данный проект является одним из самых эффективных за всю историю вуза и обязательно будет продолжен в будущем.

ДОМ БУДУЩЕГО

12 февраля 2013 г. в Петербурге состоялось открытие отремонтированного корпуса общежития Санкт-Петербургского академического университета — научно-образовательного центра нанотехнологий РАН. Представители университета обратились за поддержкой к Фонду «РЕНОВА» в 2011 году, поскольку, к сожалению, организация комфортных условий для жизни и деятельности тех людей, от чьих замыслов и разработок зависит будущее страны на сегодняшний день — проблемная область. Именно для таких людей Благотворительный фонд «РЕНОВА» выделил специальный грант — 3 миллиона

долларов на ремонт корпуса общежития Санкт-Петербургского академического университета РАН.

В ходе реконструкции здания 2011–2013 гг., не ремонтировавшегося с момента постройки почти 50 лет, была произведена перепланировка помещений, заменены окна и двери, утеплены наружные стены, полностью переделаны внутренние инженерные коммуникации. Таким образом, молодые ученые получили новый дом и возможность заниматься делом, не отвлекаясь на бытовые условия.

12 февраля 2013 года, в день открытия отремонтированного корпуса, ректор университета, лауреат нобелевской премии Жорес Иванович Алферов отметил, что, к сожалению, та спонсорская помощь, которую оказал Фонд, является сегодня редким явлением. В Европе и Америке многие университеты регулярно получают помощь от крупнейших компаний своих стран, но в России подобные гранты — это скорее исключение из правил, несмотря на то, что многие могут себе позволить вести подобную деятельность.

В свою очередь, председатель совета директоров ГК «Ренова» Виктор Вексельберг заявил: «...прежде чем оказывать

какую-то благотворительную помощь, мы хотим быть твердо уверены, что эти деньги идут на пользу, на дело, на результат. Тот энтузиазм, тот задор, который есть у Жореса Ивановича, я думаю, и позволяет так активно существовать его университету, достигая хороших результатов. И наш скромный минимальный вклад в этот процесс для нас очень важен. Мы гордимся».

Значимость инвестиций в научные разработки сегодня понимают и петербургские власти. Вице-губернатор Петербурга Василий Кичеджи полагает, что подобные гранты — это прямые инвестиции в будущее.

РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ ЭКОНОМИКИ

3–5 апреля 2012 г. в Москве, в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики», состоялась XIII Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества.

Данное мероприятие уже много лет является одним из главных событий в сфере экономических и социальных наук в России. Его особенность состоит в том, что на университетской

площадке ежегодно происходит диалог между теоретиками и практиками, представителями власти, бизнеса и науки, между российскими и зарубежными экспертами. Понимая важность данного диалога, Благотворительный фонд «РЕНОВА» является почетным членом конференции ВШЭ с 2010 года и в 2012 году традиционно принял предложение организаторов стать партнером этого крупного экономического форума.

В 2012 году, наряду с уже привычными секциями макроэкономики, теоретической экономики, банков и финансов, демографии и рынков труда, социологии, появилось и несколько новых. В частности, секция по экономике и праву.

Из наиболее заметных событий конференции, безусловно, можно выделить приезд нобелевского лауреата Кеннета Эрроу с докладом, который был посвящен информационным основам экономики. А также доклад еще одного нобелевского лауреата — Дугласа Норта и его коллег.

По мнению Председателя Программного комитета Е.Г. Ясина, XIII Апрельская конференция продемонстрировала новые достижения российских ученых и способствовала их интеграции в международное научное сообщество.

общество

Российско-южноафриканский консорциум УМК помогает коренным жителям пустыни Калахари в трудоустройстве



РЕГИОНЫ

С заботой о других

С 22 мая по 12 июля 2012 года Благотворительный фонд «РЕНОВА» провел первый в Республике Чувашия конкурс грантов среди некоммерческих организаций «Ярмарка социальных проектов». За два месяца активной работы жюри удалось выявить девять лучших программ, которые получили поддержку Фонда.



Татьяна Задирако, Председатель Совета «Форума Доноров», директор благотворительного фонда «Дорога вместе», и Ольга Башкирова, генеральный директор Благотворительного фонда «РЕНОВА», на пресс-конференции, посвященной объявлению конкурса в 2012 году

Реализовать социальный проект — достаточно сложная задача. Найти людей, заинтересованных в твоём проекте и готовых поддержать его финансово, весьма трудно. Именно поэтому предложенная Благотворительным фондом «РЕНОВА» помощь в воплощении в жизнь социальных инициатив была встречена некоммерческими организациями Республики Чувашия с большим во-

одушевлением. При этом поддержка данному конкурсу была предоставлена на самом высоком уровне — работу конкурса, помимо представителей Фонда «РЕНОВА», курировали Кабинет министров, Общественная палата Чувашской Республики, депутат Государственной Думы России от Чувашии Руслан Тихонов, а также администрации городов Чебоксары и Новочебоксарск.

В рамках конкурса было заявлено три направления: «Культура», «Спорт» и «Доступная среда». В каждом из них жюри выбирало по три проекта, которые максимально соответствовали предъявляемым к ним требованиям. Для направления «Культура» в качестве обязательных условий, отражающих конечный результат проекта, стали организация культурного досуга и отдыха для жителей региона, повышение общего уровня культуры

и просвещения, а также расширение программы культурных событий Республики. Направление «Спорт» уделяло особое внимание пропаганде здорового образа жизни среди населения региона, побуждению к занятиям физической культурой, непрофессиональным спортом и просвещению населения о способах сохранения и поддержания здоровья и физической формы. По направлению «Здоровая среда» выделялись проекты,

помогавшие в привлечении общественного внимания к вопросам организации доступности среды для людей с ограниченными физическими возможностями и изменению городской инфраструктуры — общественных мест культуры, спорта и отдыха, с целью создания безбарьерной среды для всех жителей.

Отбор был сложным — вниманию жюри было представлено 32 проекта. И все же 12 июля 2012 года в ходе пресс-конференции были объявлены девять победителей, которые получили гранты на реализацию своих программ в 2012–2013 гг.

В номинации «Культура» победителями стали Чувашский институт культуры и искусств с инициативой организации фестиваля «Культурное наследие Чувашии — современная ретроспектива», который познакомит широкую аудиторию с богатой культурно-историческим наследием коренных жителей региона — чувашей; Благотворительный Православный Фонд «Рождество» и их фестиваль «Пасхальная радость», уже много лет объединяющий детей и взрослых, при этом не только воцерковленных, атмосферой праздника Светлого Христова Воскресения; а также Историко-художественный музей города Новочебоксарска, представивший свой проект по созданию постоянной экспозиции в музее краеведения и истории города.

В категории «Спорт» гранты достались республиканскому физкультурному спортивному обществу «Урожай», уделяющему сегодня внимание столь редкому и почти забытому направлению, как развитие сельского спорта, и организации соревнований и оздоровительных мероприятий среди не городского населения региона; Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «Инвалиды войны» с программой «Инвалидам — здоровый образ жизни»; а также Фонду «Чувашия», который совместно с чебоксарскими пропагандистами здорового образа жизни предложил проект «Дворовый спорт Чувашии – 2012», направленный на привлечение молодежи к занятиям спортом.

В категории «Доступная среда» победу праздновали Театр юного зрителя им. М. Сеспеля с проектом «Театральная неотложка» — передвижным театром для показа спектаклей людям с ограниченными физическими возможностями; Национальная библиотека Чувашской Республики и их проект «Библиоуа: равные возможности», открывающий доступ для инвалидов к достижениям науки, образования и культуры; Чувашский республиканский совет женщин, представивший проект «Терапия искусством».

Каждый из проектов «Ярмарки» имеет свои особенности, позволившие вы-

делять их среди других. Так, например, победитель направления «Доступная среда» проект «Театральная неотложка» как идея не является новинкой. Он давно реализуется в Санкт-Петербургском Большом театре кукол и нескольких театрах Перми. Но в Чувашии подобная программа внедряется впервые, охватывая при этом не только детскую аудиторию. Труппа Театра юного зрителя посещает со спектаклями больницы, дома престарелых, центры социальной реабилитации, а также выступает на городских площадках — в парках и скверах.

Программа «Дворовый спорт Чувашии» выросла из необычного направления Streetworkout. Его активистов называют необычным словом — турникмены, потому что для занятий спортом они используют турники, перекладины, скамейки, словом, все то, что есть практически в каждом российском дворе. Правда, с каждым годом количество желающих развиваться в данном направлении растет, а оснащенность дворов необходимым «оборудованием» не всегда соответствует требованиям тренировок. Именно поэтому грант, полученный от Благотворительного фонда «РЕНОВА», активисты дворового спорта потратят на строительство спортивных площадок и проведение соревнований и показательных выступлений для подростков и молодежи в целях приобщения их к здоровому образу жизни.

Постоянная экспозиция в музее города Новочебоксарска — давняя мечта его сотрудников. И получение гранта от Фонда на его реализацию позволило руководству учреждения наладить связь с несколькими музеями страны, где хранятся экспонаты, найденные на территории Чувашии. Уже сейчас музей ведет переговоры с дружественными учреждениями в Казани и Санкт-Петербурге, откуда в скором времени могут быть доставлены предметы, относящиеся к самым древним периодам истории Республики. Это позволит музею получить наименование самого молодого исторического музея России.

Награждение победителей «Ярмарки социальных проектов» состоялось 19 июля 2012 года в Национальной библиотеке Республики Чувашия. Свои гранты лауреаты конкурса получили из рук генерального директора Благотворительного фонда «РЕНОВА» Ольги Башкировой. «Приятно отметить, что в Чувашии некоммерческий сектор достаточно развит, а проекты, представленные на конкурс, этому еще одно подтверждение», — отметила Ольга Башкирова. — Уверена, что победители на достойном уровне воплотят в жизнь свои идеи, а полученное на их реализацию финансовое вознаграждение станет хорошим подспорьем».

ВОЗРОЖДАЯ ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

Во времена существования Советского Союза наша страна оказывала активную помощь странам Азии и Африки. В этот период расцвета отношений между дружественными нам государствами происходил постоянный обмен делегациями с национальными комитетами солидарности в афро-азиатском регионе, организовывались конференции, многосторонние встречи, научные симпозиумы. И огромную помощь в поддержании этих взаимоотношений оказывал Советский комитет солидарности стран Азии и Африки.

Распад СССР не самым лучшим образом отразился на этих отношениях — у новой России уже не было ни большой финансовой мощи, ни серьезного влияния в мире, чтобы оказывать помощь этим странам. После продолжительного спада активности в работе СКСНАА в 90-х годах прошлого века в последние годы постепенно возобновляется его внутриорганизационная и международная деятельность. Претерпев ряд «новомодных» названий, Советский комитет стал называться Российским обществом солидарности и сотрудничества народов Азии и Африки.

Активисты РОССНАА организовали гуманитарную помощь иракскому народу, доставив ее военнотранспортными самолетами МЧС России, принимали участие в ряде международных конференций в Москве, Каире и Триполи, присутствовали в качестве международных наблюдателей на выборах в Палестинской Автономии и Кыргызстане, принимали в Москве делегации из ЮАР, Японии, Ливана, Палестины, Ирака, Бахрейна и т.д. При поддержке Аппарата Президента России РОССНАА возобновило прием на учебу в российские вузы стипендиатов Организации из стран афро-азиатского региона: Ирака, КНДР, Ливана, Анголы, Палестины, Камеруна, Нигерии и т.д.

Благотворительный фонд «РЕНОВА» также внес свою лепту в поддержание деятельности РОССНАА. Помимо целевого взноса на уставную деятельность Российского общества солидарности и сотрудничества народов Азии и Африки, ГК «Ренова» и Южно-Африканская компания MajesticSilverTrading организовали совместный российско-южноафриканский консорциум УМК, который разработал специальные программы по привлечению коренного населения Африки на разработки марганца в пустыне Калахари. Специалисты УМК берут на себя обучение местных жителей специальностям, которые требуются на данных работах, а лучшие студенты по итогам успешно сданных экзаменов получают стипендию от компании и трудоустройство по специальности на рудниках УМК. Подобные программы для местных жителей, порой, единственная возможность получить работу в этом регионе, где уровень безработицы очень высок.

СОЮЗ ВО ИМЯ ДУХОВНОГО

Пространство культуры — область, где благотворительность всегда ценилась очень высоко. Здесь не создается материальные блага, и, возможно, именно поэтому проектам культурной направленности гораздо чаще, чем другим, требуется помощь.

Благотворительный фонд «РЕНОВА» считает эту область одной из самых важных в российской действительности. Поэтому совместно с Фондом поддержки и развития образования и культуры народов мира ежегодно финансирует проекты по сохранению культурного наследия.

В 2012 году фонды оказали поддержку Свяскому Богородице-Успенскому мужскому монастырю Казанской епархии Русской православной церкви, выделив средства на изготовление рамки для мощей святителя Германа, архиепископа Казанского, приобретение мебели и ортехники для монастыря и строительство подсобного монастырского хозяйства.

Благодаря содействию БФ «РЕНОВА» был заключен авторский договор на производство, а также согласовано с правительством Москвы возведение памятника К.С. Станиславскому и В.И. Немировичу-Данченко



в Камергерском переулке.

Финансовую помощь БФ «РЕНОВА» на проведение VIII Международного конкурса молодых джазовых исполнителей в г. Ростов-на-Дону получило Музыкальное общество Ростовской области.

Целевой грант на осуществление проекта «Создание общенациональной системы коммуникаций «Наука — Общество» был выделен НП «Академический учебно-научный центр Российской академии наук Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова».

В 2013 году совместный проект БФ «РЕНОВА» и Фонда поддержки и развития образования и культуры народов мира, способствующий повышению духовного развития российского общества, будет продолжен.

ПРИРОДНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Россия — страна заповедных земель. Здесь на огромной территории существуют сотни специально охраняемых зон, где произрастают редкие растения и живут малочисленные группы животных. Сохранение и приумножение популяции представителей флоры и фауны на данной территории — приоритетная задача для работников этой сферы. Именно поэтому с каждым годом сотрудники заповедников стараются находить все новые и новые способы для организации эколого-просветительской деятельности и с успехом реализуют подобные проекты.

В июле 2011 года Благотворительный фонд «РЕНОВА» выделил средства на реализацию эколого-просветительской программы Автономной некоммерческой организации «Камчатский природоохранный центр АНО КПЦ «Особая территория». Целью данного проекта было создание на ее территории Визит-центра для ведения просветительской деятельности среди жителей и гостей Камчатского края. Визит-центр открылся в 2012 году. Экспозиция Визит-центра последовательно знакомит посетителей не только с уникальностью экосистемы Курильского озера, где находится заповедник, его растительным и животным миром, но и спецификой природных комплексов, историей района, национальными традициями и культурой местного населения. В Центре развернуты тематические экспозиции, в оформлении которых использованы работы известных фотографов, показывающиеся фильмы киностудий о животном и растительном мире Курильского озера.

На выделенные в 2011 году Благотворительным фондом «РЕНОВА» средства были проведены работы по реконструкции полов, штукатурке стен, реконструкции проемов, электроподключению и замене кровли в найденном под Визит-центр здании в поселке Озерновский. Вслед за этим были созданы проекты зонирования Визит-центра и создания специальных тематических разделов и экспозиций. Так, например, в Центре появился объемный 3D-макет территории заповедника «Южно-Камчатский», к которому относятся и Курильское озеро, с наглядно выполненными границами заповедника и расположенными на его территории природными объектами. А само озеро будет представлено в отдельной экспозиции в разрезе: здесь можно будет ознакомиться с его растительным и животным миром, редкими видами, занесенными в Красную книгу Камчатки и России, миром его подводных обитателей. Особое значение в экспозиции будет уделено озерновской нерке, бурому медведю и белоплечему орлану.

Визит-центр рассчитан на аудиторию 3000 человек — жителей ближайших поселков и сел. Для этих мест, где ежегодно браконьерами уничтожается огромное количество нерки, идущей на нерест, незаконная охота сокращает популяцию редких видов животных, подобная просветительская работа — способ оградить молодежь, проживающую в данном регионе, от совершения рискованного поступка в будущем, а для взрослых — открыть огромный мир заповедника, организовав при этом свой досуг. По замыслу организаторов Центра здесь будут проходить тематические занятия для всех желающих, а также появится бесплатная возможность посетить различные кружки, мастер-классы и тренинги.

С ДОБРОМ И ВЕРОЙ

Среди специальных программ БФ «РЕНОВА», направленных на укрепление межкультурных связей, особое место занимает помощь основным объединениям верующих, живущих на территории России.

В 2012 году БФ «РЕНОВА» оказал поддержку Совету муфтиев России и Духовному управлению мусульман Европейской части России в организации Шатра Рамадана и реализации культурно-благотворительных мероприятий, посвященных дате Рождения Пророка Мухаммада.

Шатер Рамадана — это ежегодная культурно-благотворительная акция, символ национального многообразия мусульманского мира и богатства его культуры. Здесь, в огромном шатре у Мемориальной мечети г. Москвы, в последние две недели священного месяца Рамадан бесплатно угощают всех пришедших традиционные мусульманскими блюдами, проводятся дни национальных республик России, дальнего и ближнего зарубежья, круглые столы, социальные программы для инвалидов, ветеранов, военнослужащих, специальные детские дни, вечера единства и солидарности с представителями всех конфессий России. По мнению Председателя совета муфтиев России, муфтия шейха Равиля Гайнутдина, Шатер Рамадана — это настоящий праздник для российской столицы, который способствует сближению российских народов и создает атмосферу единства и братства. Данное мероприятие проводится в Москве уже более шести лет, и с каждым годом привлекает все больше внимания как высокопоставленных лиц, так и простых людей.

Праздник Мавлид Ан-Наби, или день Рождения Пророка Мухаммада, — это особая ночь, когда мусульмане всего мира собираются для чтения сур Корана, слушают песнопения, повествующие о событиях тех времен, когда жил Пророк, угощают родственников, друзей и соседей. В 2012 году массовый праздник в день Рождения Пророка был организован в Московском дворце молодежи, и БФ «РЕНОВА» оказал организаторам этого праздника финансовую поддержку. В фойе зала были организованы различные выставки, знакомящие посетителей с особенностями мусульманской культуры, непосредственно перед входом в зал расположились стены исламской литературы. А в качестве специальной акции в ходе мероприятия были разыграны три путевки в малый хадж (посещение Мекки не в месяц хаджа). В благодарственном письме в адрес БФ «РЕНОВА» Председатель совета муфтиев России, муфтий шейх Равиль Гайнутдин отметил: «Оказывая помощь в осуществлении подобных мероприятий, вы способствуете повышению духовности, нравственности, взаимоуважения, любви и братства в нашем обществе».

общество

ДЕТИ

Марафон добрых дел

В 2012 году БФ «РЕНОВА» в рамках поддержки Интерната для слабовидящих детей в поселке Малаховка Московской области осуществил несколько проектов, направленных на сохранение здоровья и организации досуга воспитанников этого интерната.



В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

Со 2 по 15 августа в рамках программы частных пожертвований «Личная благотворительность» слабовидящие дети из Малаховки гостили в Швейцарии. Эта поездка стала возможной благодаря помощи сотрудников ГК «Ренова», Renova Management AG, «Oerlikon» и «Sulzer».

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

В 2011 году 125 детей интерната прошли офтальмологический осмотр, проведенный специалистами МНИИ глазных болезней им. Гельмгольца. На основании проведенного обследования специалистами было рекомендовано оборудование, которое позволит проводить регулярный офтальмологический осмотр в пределах школы-интерната и выявлять изменения и патологии зрения на более ранних стадиях, а значит, вовремя оказывать необходимую медицинскую помощь. В сентябре 2012 года Фондом «РЕНОВА» было закуплено и установлено необходимое оборудование, а также проведено обучение для медицинского персонала школы по работе с ним. Теперь офтальмологический осмотр будет куда более эффективным.

ВЕЧЕР ТАЛАНТОВ

27 октября 2012 года в рамках программы частных пожертвований «Личная благотворительность» Фонд провел ежегодное мероприятие «День Друзей». На праздник, объединяющий всех участников этого благотворительного проекта и друзей школы, в этот раз дети пригласили своих новых, но уже ставших очень близкими друзей из Швейцарии, с которыми познакомились во время летнего отдыха. Программа праздника была очень насыщенной. Дети увидели увлекательный спектакль «Фрыля для клоунов», который специально для них сыграли маленькие, но уже ставшие знаменитостями артисты Нижегородского театра пантомимы «Пиано». Дети из Малаховки тоже продемонстрировали свои лучшие таланты, были танцы, художественные этюды и музыкальные выступления. Праздник продолжился традиционным чаепитием. Самы ребята из школы-интерната провели экскурсию по школе, своим кабинетам и спальням для волонтеров из Швейцарии и показали, как много нового и интересного появилось в их школе за последнее время благодаря друзьям из «Реновы».

«ИННОВАЦИИ ДЛЯ АДАПТАЦИИ»

А 6 ноября 2012 года по рекомендации сотрудников Института коррекционной педагогики РАО, продолжающих работать в подопечном интернате, БФ «РЕНОВА» была приобретена и организована сенсорная комната*. Возможности сенсорной комнаты для развития осязания и вестибулярного аппарата особенно у слабовидящих детей чрезвычайно широки. На данном этапе разрабатывается специальная методика, позволяющая использовать сенсорную комнату как один из методов коррекции развития слабовидящих детей.

ГРАНТОВЫЙ ТРЕНИНГ

Также в опекаемой школе-интернате проведен грантовый тренинг-конкурс личных проектов школьников 9–12 классов «Моя развивающая школа».

Впервые в школе-интернате для слабовидящих детей п. Малаховка в рамках проекта «Инновации для адаптации» прошло обучение школьников 9–12 классов проектной деятельности: от идеи до ее внедрения на практике.

На первый этап конкурса было выдвинуто 23 идеи — предложения учащихся по улучшению условий пребывания в школе, а также по проведению своего досуга.

После проведения моделирования защиты проектов с помощью учебных видеозаписей было отобрано 12 проектов. По итогам анализа реалистичности достижения цели каждого проекта отобраны 5 работ.

В сентябре 2012 года представленные проекты получили от оргкомитета положительную оценку. В состав оргкомитета входили: директор школы-интерната, заместитель директора, старший воспитатель 12 класса, психолог школы-интерната, психологи, работающие по программе «Инновации для адаптации», независимый эксперт в области управления проектами и целевыми программами международного класса, заместитель директора НИИ школьных технологий.

В процессе доработки проектов школьники развивали навыки сотрудничества и делового общения с целью создания конечного результата максимально самостоятельно.

* Это особым образом организованная и оформленная окружающая среда: мягкие модули, пуфики-кресла, маты, развивающее оборудование, разнообразные игры, успокаивающая музыка и т. п.

12 декабря 2012 года состоялась публичная защита проектов. Победителями конкурса «Моя развивающая школа» признаны три проекта: «Клуб-студия МУЛЬТИК» — создание в школе анимационной студии, освоение новых компьютерных программ, «Студия Юный журналист» — обновление школьного радиопункта, организация занятий по развитию коммуникативных умений, создание школьных радиопередач силами учащихся, «Поэтический сборник» — выпуск сборника стихов воспитанников интерната.

Далее ребятам предстоит доработка деталей. На реализацию каждого проекта-финалиста Благотворительный фонд выделяет грант. Размер гранта не больше 30 000 рублей. Финансирование проектов будет осуществляться путем оплаты работ подрядчиков, которые будут необходимы ребятам.

Участие в данной работе не только позволило школьникам превратить в жизнь собственные идеи, как сделать жизнь в интернате интереснее и разнообразнее, но и дало им хорошую возможность попробовать силы в создании и реализации реальных проектов, потренироваться в подготовке конкретных материалов, презентаций, умения убеждать. Помимо этого, такая работа благотворно сказалась на их самооценке, самодисциплине и организованности. Безусловно, подобная внеклассная активность будет полезной для подростков и в плане подготовки к реальной профессиональной деятельности после окончания школы. Три проекта будут профинансированы на сумму 68 988 рублей.



Сайт специальной школы-интерната IV вида

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!

20 октября 2012 года в офисном здании ГК «Ренова» на ул. Малая Ордынка, 40, в Москве была организована фотовыставка «Театр «Пиано» — «Музыка движения». Выставка включала 26 работ, которые отражали неповторимую эмоциональную атмосферу, сопровождающую встречи театра «Пиано» со зрителем.

Уникальность театра «Пиано» заключается в том, что актеры — воспитанники нижегородской школы-интерната для глухих детей. В театре слышащие дети и подростки обучаются искусству пантомимы и клоунады, танцу и актерскому мастерству. Степень, интенсивность, качество их сценического языка — говорящего движения — таково, что оно вызывает мощнейший

резонанс в социуме. Между зрителями и актерами возникает поле взаимодействия — единое поле сознания, соучастия, сотворчества. И дети, и взрослые, пережившие это чувство, этот добрый эффект «Пиано», стремятся повторить его снова. За свою 26-летнюю историю театр «Пиано» стал участником 45 международных театральных фестивалей в 13 странах мира и инициировал 19 социально значимых проектов в сфере культуры и образования.

«Музыка движения» — это попытка передать в статичном изображении движение и ритм, подчеркнуть выразительность жанров, в которых играют актеры, живая графика, оттененная контрастным освещением сцены. Это открытые лица и трепещущие ладони по обе стороны зала. В спектаклях театра «Пиано» актеры часто

оказываются в зрительном зале, а зрители не хотят уходить со сцены, поэтому в некоторых фотографиях можно не увидеть сюжетной линии, но не уловить атмосферу игры невозможно.

Фотовыставка представила российские и международные культурные проекты, инициатором и участником которых стал театр «Пиано». Среди них — закрытие Года кино Культурной Олимпиады «Сочи-2014», спектакль на Дворцовой площади в рамках дня города Санкт-Петербурга, проект «Пиано — Фортиссимо» в рамках программы «Рур 2010. Эссен — культурная столица Европы», 10 Всемирный фестиваль детских театров в Москве.

На данном этапе нам было бы интересно поддержать именно этот проект.



ЖИЗНЬ

«ДНИ ДОНОРА» В ГК «РЕНОВА»

Среди проектов программы «Личная благотворительность» БФ «РЕНОВА» уже несколько лет успешно реализуется программа по привлечению сотрудников компаний Группы к сдаче крови. За это время акции по сбору донорской крови стали проводиться в «Ренова» на регулярной основе, а многие из тех, кто пришел сдавать кровь впервые, с тех пор успели еще не один раз стать донорами. В 2012 году общее количество доноров из «Реновы» достигло цифры в 700 человек, а собственные «Дни Донора» провели уже 7 компаний Группы.

Эстафета донорства в 2012 году в компаниях Группы «Ренова» стартовала 19 апреля. В этот день свою кровь сдали 29 человек — сотрудники ГК «Ренова», ООО «Интерминералс», ООО «Эгида», ЧОП «Мангуст-Сервис», а также Группы Энергопром. Данная акция традиционно прошла совместно с движением «Доноры детям». Собранная донорская кровь была направлена в Федеральный научно-клинический центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачева. А средства, которые удалось собрать в ходе данной акции, были направлены в фонд «Подари жизнь» на лечение тяжелобольных детей. В этот же день свой «День Донора» состоялся и в ОАО «Химпром». С самого утра в здравпункте цеха № 21 было многолюдно. К окончанию работы мобильной станции переливания крови в журнал регистрации было вписано 143 человека, которые сдали порядка 60 литров крови.

Весеннюю «донорскую эстафету» 25 апреля 2012 года переняла «Ренова-СтройГруп», а 29 мая мобильная станция переливания крови была впервые развернута в ГК «АКАДО».

9 октября 2012 года на призыв сдать свою кровь откликнулось ОАО «Международный аэропорт Нижний Новгород», в чей гостинице был развернут пункт забора крови, организованный Нижегородским областным центром переливания крови им. Н. Я. Климовой.

19 октября 2012 года 33 человека — сотрудники ЗАО ГК «Ренова», ООО «Интерминералс», ООО «Хевел», ЗАО «ЭНЕРГОПРОМ МЕНЕДЖМЕНТ», ООО «Эгида», Natur Produkt, ЧОП «Мангуст-Сервис», а также ЗАО «Ренова Оргсинтез» — стали донорами в центральном офисе ЗАО ГК «Ренова». Партнером акции традиционно выступила инициативная группа «Доноры детям». Собранные в ходе акции средства были направлены в фонд «Подари жизнь» на лечение 6-летней Анисимовой Алины из г. Старая Купавна. У девочки острый лимфобластный лейкоз, и ей постоянно необходимо дорогое лекарство — капсулы «Вифенд». Принимая его, Алина гораздо быстрее пойдет на поправку!

26 октября 2012 года донорская акция «По зову сердца» прошла в исполнительном аппарате Нижегородского филиала ОАО «ТГК-6» (КЭС-Холдинг). Партнером проекта стала нижегородская теплоснабжающая компания ОАО «Теплоэнерго». Акция носила открытый характер, принять в ней участие могли все желающие. В результате набралось 85 человек — сотрудники ИА НФ ОАО «ТГК-6», ОАО «Теплоэнерго», а также журналисты газеты «Ленинская смена» (информационный спонсор акции), работники бизнес-центра «Лобачевский Плаза», в котором располагаются офисы НФ ОАО «ТГК-6» и ОАО «Теплоэнерго». Забор крови осуществляла бригада специалистов Нижегородского областного центра крови им. Н. Я. Климовой. Все участники получили значок, вымпел и фотографию.

Эстафета донорства завершилась большой акцией в офисе ГК «АКАДО» в декабре 2012 года. В этот день донорами смогли стать 80 человек. Вся кровь, собранная бригадой специалистов Центра крови ФМБА России в «АКАДО», была доставлена в Центр детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Д. Рогачева.

Акции по сбору донорской крови в 2013 году запланировали 11 компаний Группы «Ренова».

ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ТРУДНЕЕ

В период с 12 сентября 2012 года в московских офисах в ГК «Ренова» появилось по три специальных бокса: для одежды и постельного белья; для медикаментов; для книг, детских игрушек и канцелярских товаров, куда сотрудники могли положить принесенные из дома или новые вещи для обездоленных и малоимущих. Так стартовала двухмесячная акция «Доброярщик».

Акция была инициирована ГК «АКАДО» и началась именно в офисе этой компании, сразу после этого «доброярщики» поехали в офисы компаний «Комплексные Энергетические Системы», «Ренова Оргсинтез», «Российские Коммунальные Системы» и ЗАО ГК «Ренова». Как «эстафетная палочка» боксы передавались из офиса в офис по маршруту доброты, и в результате было собрано внушительное количество вещей в пользу бездомных, малообеспеченных и многодетных семей и, как ни прискорбно, пожилых, заброшенных родными людьми.

«Доброярщики» привлекли повышенное внимание и множество раз переполнились — настолько велико было количество принесенных вещей! Сотрудники ГК «Ренова» подошли к вопросу творчески и со всей душой. Было большое количество интересных и развивающих детских книг, новых вещей и канцелярских товаров, очень ценным, по словам одного из сотрудников фонда «Справедливая помощь» <http://www.doctorliza.ru/>, оказалась стетоскоп — для прослушивания тонов сердца и дыхательных шумов, который теперь будет использоваться для оказания первой помощи людям, потерявшим кров.

По завершении акции все собранные вещи в нескольких грузовых машинах были распределены в благотворительные организации и фонды «Созидание» <http://bf-sozidanie.ru/>, «Милосердие» <http://www.bf-m.ru/> и «Справедливая помощь» <http://www.doctorliza.ru/>.

Учитывая безусловный успех «доброярщиков» и поступающие положительные отзывы от сотрудников решено провести подобные акции 2 раза в год — осенью и весной. Предварительный старт следующей акции — сентябрь — октябрь 2013 года.



БОЛЬШИЕ ДЕЛА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЛЮДЕЙ

17 апреля 2012 года на территории школы-интерната для слабовидящих детей в поселке Малаховка Московской области состоялся благотворительный концерт хорového пения Ансамбля солистов «Русская рапсодия» (Москва) и Детского хора союза композиторов России «Преображение» (Москва), организованный в рамках XI Московского Пасхального фестиваля.

Данное мероприятие стало возможным благодаря содействию Фонда Валерия Гергиева и программе частных пожертвований «Личная благотворительность» БФ «РЕНОВА», в рамках которой уже не первый год усилиями сотрудников ГК «Ренова» оказывается поддержка слабовидящим детям данного учебного заведения.

В программе концерта прозвучали отрывки из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» норвежского композитора Эдварда Грига, а также хоровые миниатюры русских композиторов XIX–XX веков и танцевальная музыка в обработке советских композиторов.

Поскольку традиции Пасхального фестиваля — это благотворительность, образование и просветительство, опекаемой БФ «РЕНОВА» школе была оказана высокая честь — принять у себя исполнителей такого высокого уровня. Для воспитанников, администрации интерната, родителей, жертвователей и волонтеров благотворительной программы «Личная благотворительность» приезд артистов стал очень важным и значимым событием в жизни школы.

общество

ДЕТИ

Альпийские каникулы

Со 2 по 15 августа 2012 года в рамках программы частных пожертвований «Личная благотворительность» слабовидящие дети из опекаемой специализированной школы-интерната п. Малаховка гостили в Швейцарии.



Группа ребят из Малаховки — это победители конкурсов «Лучший класс» и «Лучший ученик», все они старались проявить свои способности и таланты в течение учебного года, чтобы заслуженно отправиться в эту летнюю поездку. За время пребывания в Швейцарии дети познакомились с историей, архитектурой и культурой нескольких городов, увидели Альпы, побывали в интереснейших музеях, красивейших природных парках. Две недели пролетели как один миг. Огромную поддержку в организации и проведении этого проекта оказала сплоченная команда сотрудников Renova Management AG, в программе также активно принимали участие волонтеры «Oerlikon» и «Sulzer». Все они пожертвовали своим личным временем ради того, чтобы организовать ребятам экскурсии, поездки, и даже просто провести с ними

время — погулять, почитать стихи или порисовать.

Дети, педагоги и врачи школы-интерната выражают искреннюю благодарность сотрудникам всех компаний, принимавших участие в этом проекте, за возможность увидеть мир за пределами родного поселка. «Без вашей помощи, вполне вероятно, для многих из нас такая поездка была бы невозможна в принципе. Большое вам спасибо!» — передают ребята.

В последний вечер состоялся концерт, подготовленный ребятами в знак благодарности всем тем, кто на протяжении двух недель уделял им столько внимания. Иностранные коллеги ГК «Ренова» смогли сами убедиться в том, какие талантливые дети живут в подопечном ЗАО ГК «Ренова» интернате.

ЖИЗНЬ

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

В период с 15 апреля по 9 мая 2012 года в Москве прошел уже ставший традиционным для столицы XI Московский Пасхальный фестиваль. На сей раз в его рамках состоялось более 150 концертов в 13 городах России.

Нынешний Фестиваль стал своеобразным продолжением нескольких больших музыкальных событий предыдущего сезона. Так, художественный руководитель Фестиваля, главный дирижер Мариинского театра maestro Валерий Гергиев решил продлить год Сергея Прокофьева и представил московской публике цикл симфоний и фортепианных концертов этого композитора, а солистами в данных произведениях выступили победители прошлогоднего XIV музыкального конкурса имени П.И. Чайковского.

Многолетний партнер этого музыкального события, Благотворительный фонд «РЕНОВА» в 2012 году оказал поддержку в организации не только основной программы Фестиваля, но и выступил в качестве инициатора одного из мероприятий в рамках его благотворительной программы. Концерт в интернате для слабовидящих детей п. Малаховка Московской области стал прекрасным подарком для юных слушателей, которые в обычной жизни практически лишены возможности соприкоснуться с живым искусством.

Фестиваль подготовил большой общедоступный концерт на Поклонной горе, посвященный празднику Великой Победы. В исполнении симфонического оркестра Мариинского театра прозвучала увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта», прославляющая вечную любовь на земле, и знаменитая симфония №7 Д.Д. Шостаковича — «Ленинградская», посвященная самой трагичной странице в жизни северной столицы.

В следующем, 2013 году уже Двенадцатый по счету Московский Пасхальный фестиваль пройдет с 5 по 16 мая и охватит более 30 российских городов.



СПОРТ ВО ИМЯ ДОБРА

16 июня 2012 года сотрудники московских офисов ГК «Ренова» приняли участие в благотворительном марафоне-забеге RESTART. Акция, прошедшая на территории природно-исторического парка «Останкино», была организована БФ «РЕНОВА».

Благотворительный марафон RESTART состоялся впервые. В забеге приняли участие социально ответственные и спортивные сотрудники компаний группы «Ренова», совершившие 2- и 4-километровый забег: «Ренова Оргсинтез», «Эгида», «КЭС-Холдинг», «АКАДО», «Интерминерал», ЗАО ГК «Ренова», «Стентекс», «Меткомбанк», «РКС», «РеноваСтройГрупп», «Энергопром», «Натурпродукт», «Ротек».

По итогам забега на призовую дистанцию победителем стал Озеров Игорь из команды «Ренова Оргсинтез»: он преодолел 4 км всего за 16 минут 22 секунды, заняв первое место. Коднер Борис из команды «Ренова-СтройГрупп» показал время 16 минут 32 секунды, став вторым, а третье место принес своей команде «АКАДО» Ермолаев Антон с результатом 17 минут 23 секунды. Все победители были награждены памятными кубками и почетными грамотами, фирменными майками RESTART, а также получили уникальный сертификат на бесплатное полугодовое телевизионное обслуживание HD-формата от компании «АКАДО».

На протяжении всего мероприятия проходила благотворительная ярмарка рукоделия, где абсолютно каждый мог найти эксклюзивные вещицы на свой вкус: открытки и магниты от Художественно-реабилитационного центра «Дети Марии»; свечи из восины, мыло ручной работы от фонда «Здесь и сейчас»; разнообразные цвет-



ные авоськи от проекта «Авоська дарит надежду»; часы из жестяных банок от БФ «Детские сердца»; фонарики из дерева и другие диковины от Центра Лечебной Педагогике, а также вязаные, шитые, сваленные сердечки от Фонда «Помощь сердцу». Весь представленный на ярмарке хэнд-мэйд был сделан подопечными и воспитанниками этих некоммерческих организаций и фондов, представители которых с удовольствием рассказывали о том, как были сделаны поделки, и показывали желающим некоторые секреты мастерства.

Оставшиеся нетронутыми угощения после окончания мероприятия также были направлены на благотворительность: в этот же день их отвезли бездомным подопечным МОО «Справедливая помощь» и в Петровскую школу-интернат (Ярославская область).

Общая сумма пожертвований, собранная среди компаний, составила 535 929 рублей. Все собранные средства были направлены на помощь детям, находящимся на лечении в психоневрологическом отделении Российской детской клинической больницы; детскому саду № 1790, принимающему детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детей-инвалидов, а также на закупку слуховых аппаратов для воспитанников детского дома в г. Сергиев-Посад.

общество

НАУКА

Музей будущего

Начало реконструкции здания Политехнического музея ознаменовало новый этап в жизни этого выставочного комплекса — этап преобразований, инноваций и развития новых технологий.

Развитие и технологическое совершенствование — два главных направления, по которым сегодня стараются работать все ведущие музеи мира. Пополнение коллекции, организация новых экспозиций, расширение деятельности — неотъемлемая часть жизни любого музейного комплекса. Даже закрытие основного здания на реконструкцию — не повод прерывать эту деятельность, а лишь возможность расширить ее рамки. Это с успехом доказывает московский Политехнический музей, который, закрыв свои двери на Новой площади в январе 2013 года, сумел благодаря помощи Фонда «РЕНОВА» продолжить свою деятельность на других площадках с удвоенной силой.

Еще до официального закрытия музея на реконструкцию в его стенах началась масштабная подготовка к переходу на новый режим работы. И в первую очередь были определены новые площадки, где будут осуществляться свою деятельность самые значимые отделы музея — выставочный и лекторий.

Главная экспозиция, согласно плану развития, временно будет помещаться на территории Всероссийского выставочного центра. Основная идея данной экспозиции будет отражена в ее названии: «Россия делает сама». Здесь российская наука и техника будут представлены с точки зрения их значения в мировой культуре, что позволит наиболее широко оценить картину русской мысли, очертить сферы интересов русских ученых.

Знаменитый лекторий Политехнического музея также обрел новое местоположение — теперь он находится в культурном центре ЗИЛ, первом и самом большом дворце культуры в Москве,

с богатой историей и уникальными площадками. При этом деятельность Политехнического музея в ДК «ЗИЛ» не ограничилась простым переносом лекций в новое место. Уже с октября 2012 года здесь реализуются совместные проекты по открытию научных лабораторий для изучения робототехники, химии, автомобильного дизайна и 3D-моделирования. А следом за ними для самых маленьких посетителей открылся и специальный детский лекторий, покупка оборудования для которого была профинансирована Фондом «РЕНОВА». За полгода своего существования детский лекторий уже принял участие в выставке-ярмарке Non/fiction и представил выставку «Интерактивная периодическая таблица химических элементов Д.И. Менделеева».

В 2012–2013 годах благодаря поддержке Фонда «РЕНОВА» Политехнический музей смог реализовать несколько проектов, направленных на развитие международных связей. В сентябре 2012 года в рамках Саммита АТЭС во Владивостоке прошла выставка «История российских инноваций», где были представлены передовые отечественные научные разработки в области космонавтики. А в октябре совместно с посольством Франции в России была организована выставка «Измерения тела», в экспозицию которой вошли более 40 фотографий, созданных в 1920-х гг. для документации исследований, проводившихся лабораториями Высшей военно-спортивной школы г. Жуанвила, в области антропометрии, физиологии и изучения движения.

Одним из самых глобальных в данном направлении также стал проект «MOSAIC» — масштабная интернациональная выставка художников,

работающих с Internet и новыми технологиями. Во всем мире включение новейших технологических разработок в выставочное пространство стало одной из самых востребованных форм взаимодействия с аудиторией. Перенос деятельности музея во Всемирную сеть помогает не только привлечь новых потенциальных посетителей, но и частично решить проблему демонстрации экспозиции, что является весьма актуальным вопросом в виду реконструкции Политехнического музея. В рамках выставки в лектории была организована обширная образовательная программа, посвященная исследованию Интернета и его роли в современной культуре.

Но Политехнический музей уже давно перестал быть площадкой лишь для выставок и лекций, очерчивающих технический прогресс во всем мире. В его стенах успешно создаются и реализуются проекты культурной направленности, такие как «Фестиваль актуального научного кино 360°», призванный найти новые идеи и формы выражения научной мысли и исследовательских процессов языком кино, а также «Политеатр» — преемник традиций Большой аудитории, исторически сочетавшей в себе просветительство и современную культуру.

Особое место в деятельности Политехнического музея занимает работа научной Политехнической библиотеки, часто воспринимаемой лишь как вспомогательное подразделение музея. Тем не менее именно здесь хранятся не только уникальные книги, но и идеи, сыгравшие огромную роль в истории науки и культуры современной цивилизации ученых. Именно поэтому в рамках подготовки к 140-летию юбилею музея, который отмечался в 2012 году, здесь



был реализован проект «Редкий Фонд». Дизайнерские и концептуальные решения, предложенные на организованной в рамках проекта выставке, привлекли внимание представителей региональных музеев. Сегодня уже ведутся переговоры о проведении ряда передвижных экспозиций «Редкий Фонд» в различных городах России. Реализация данного проекта также стала возможна благодаря финансовой поддержке Фонда «РЕНОВА».

В рамках празднования юбилея Политехнического музея были подготовлены и проведены спецпроекты, объединившие вместе не только музейных работников, но и художников и ученых. Так, в ноябре 2012 года состоялся симпозиум «BRAINSTORMS. Художник в контексте нейронауки», посвященный проблемам взаимодействия современного искусства и исследований высших функций мозга, — первое в нашей стране мероприятие подобного научно-популярного

типа. А в декабре этого же года музей собрал ведущих специалистов в области музейного дела для обсуждения актуальных проблем и инновационных подходов в развитии данной отрасли.

И все же для полноценного существования музея не достаточно только разработки и реализации отдельных проектов. По-прежнему самым важным и актуальным вопросом для Политехнического музея остается реконструкция. За 2012 год в этом направлении Фонду развития Политехнического музея, осуществляющему надзор над всеми видами деятельности данного учреждения, удалось сделать немало: организован конкурс и определены 6 участников его второго этапа на строительство Музейно-просветительского центра Политехнического музея, доработан архитектурный проект исторического здания музея на Новой площади, оказана экспертная и консультационная поддержка

реализации будущей концепции музея, профинансировано повышение квалификации сотрудников музея, а также осуществлена разработка новой, более удобной для пользователей версии официального сайта.

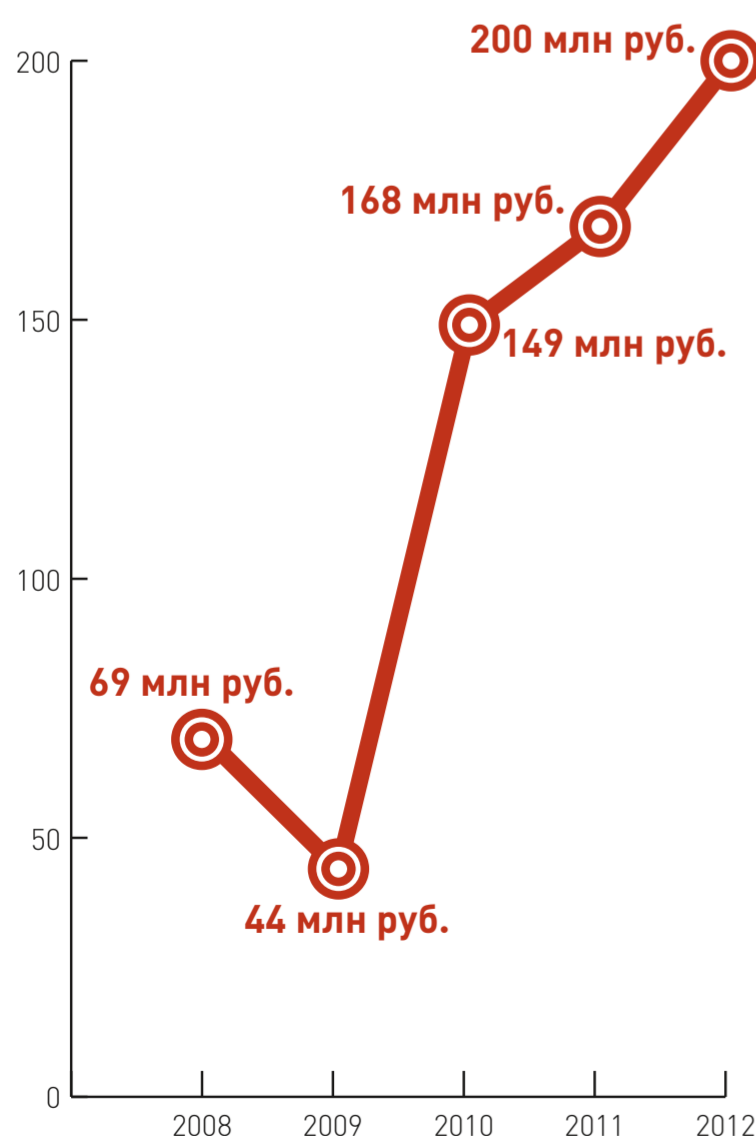
За полгода с момента закрытия основного здания на реконструкцию Политехнический музей доказал: жить вне стен родного дома можно и иногда даже нужно, ведь это открывает перед тобой совершенно новые возможности для демонстрации своих способностей.



Сайт Политехнического музея

ДАННЫЕ

Объем социальных инвестиций БФ «РЕНОВА» за 2008–2012 гг.



Структура социальных инвестиций Благотворительного фонда «РЕНОВА» по основным направлениям деятельности



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «РЕНОВА»
Созданный в 2007 году корпоративный Благотворительный фонд «РЕНОВА» проводит политику социальных инвестиций и благотворительности в Группе компаний «Ренова». Фонд сосредоточен на реализации проектов и программ по актуальным направлениям национальной повестки развития в сферах науки и образования, культуры и искусства, развития институтов гражданского общества и местного самоуправления, экологии и устойчивого развития. Фонд придерживается дифференцированного подхода в инвестировании и развивает программные формы управления.

КОНТАКТЫ
+7 (495) 720 49 99,
115184 Москва, ул. Малая Ордынка, 40
o.bashkirova@renova-group.ru
a.kuzmina@renova-group.ru
www.renova.ru
Генеральный директор Фонда —
Башкирова Ольга Владимировна

ОРГАНИИ УПРАВЛЕНИЯ ФОНДА ЯВЛЯЮТСЯ:
Совет Фонда — осуществляет общее руководство деятельностью Фонда и обеспечивает соблюдение Фондом целей, в интересах которых он был создан.
Генеральный директор — осуществляет оперативное управление деятельностью Фонда на основании Устава и Положения об исполнительном органе, утвержденного Советом Фонда.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОЛОНТЕРАМИ

- рассылка информации
- организация практики
- включение в проекты
- специальная программа «Личная благотворительность»



БФ «РЕНОВА» на Facebook



Цифровая версия годового отчета БФ «РЕНОВА»

summary

SCIENCE AND TECHNOLOGY



In 2013 RENOVA Charity Fund will finance 5 applications from participants of the Skolkovo project for getting grants in the amount of 2.5 mln rubles. Each of these grants is allotted for co-financing projects on conducting scientific research.

All five applications – are the latest research which can be used not only in various spheres of science but also in everyday life. RENOVA Charity fund will finance development of new method of distributing secret keys on the basis of quantum cryptography, production of an experimental machine for diagnostics of breast cancer and a highly sensitive mass-spectrometer of a new generation, creation of a new way of recording information on data storage devices with the help of a laser and revision of an energy-efficient technology of turning various biomasses into bio-fuel.

Support of these projects is an opportunity for our country to make one more step into the world of high technology, which proves that development of such programmes will enable to considerably simplify and improve people's lives in the future. That's why RENOVA Charity Fund is planning to continue partnership with the Skolkovo innovation centre on other projects as well.

THE HOME OF THE FUTURE

On 12 February 2013 the opening of the refurbished building of the halls of residence of St Petersburg academic university – research and education centre of nanotechnology of the Russian Academy of Sciences – took place. The representatives of the university have turned to RENOVA fund for support in 2011, as, unfortunately, providing comfortable conditions for people whose ideas and research secure the country's future today is an issue which needs consideration. It is for these people that the RENOVA Charity Fund has allotted a special grant – 3 mln dollars.

In the course of the renovation of the building in 2011–2013 the premises have been redeveloped, windows and doors have been replaced, outer walls have been warmed and domestic utilities have been altered. Thus, young scientists got a new home and a chance to do what they like without digressing due to living conditions.

On the day of the opening of the refurbished building, the head of the University, Nobel prize laureate Zhores Alferov has pointed out that the Fund's sponsorship aid is, unfortunately, a rare phenomenon today. In Europe, for example, many universities regularly get aid from the big companies, but in Russia such grants are rather an exception, despite the fact that many companies can afford sponsorship activity.

In his turn, RENOVA Group of companies Chairman Viktor Vekselberg has said: "Before providing any charity aid, we want to make sure that this money is for the good, used for the purpose and for achieving the result. I think that it is Zhores Alferov's enthusiasm, which enables the University achieve great results. And our humble contribution to this process is very important for us. We are very proud".

DOUBLE JUBILEE

In 2012 The Pushkin State Museum of Fine Arts marked 100th anniversary. During this century it has turned into one of the best museums of the world, where even copies of great artworks are unique – wars of the 20th century have destroyed originals, but here, just like in old times, one can admire rare statues and antique frescos.

Jubilee is always the time for evaluating what has been done and conceiving new plans and projects which are to be realized. Taking into consideration world tendencies in museums development, The Pushkin State Museum of Fine Arts is planning to create a big museum complex which will reveal its collections for visitors to the maximum. The permanent exhibition and temporary displays will be the main attractions for the general public in this museum area.

Big plans, expansion of the sphere of activities, all of this can hardly be imagined without the main person in the Pushkin museum – its director, Irina Antonov, who also marked her anniversary in 2012. At 90 years old (67 of which are connected with the museum), she amazes the public with her work, will and activeness. Members of the Trustee Board of the museum, which also includes RENOVA Charity Fund, have mentioned that Antonova's plans have always found support and opportunities for realization. A lot of work is ahead – the conception of the museum's development till 2018 has been confirmed, the most interesting exhibitions from around the world are to be displayed in the museum, and the queue of visitors to the The Pushkin State Museum of Fine Arts does not seem to become smaller. It all means that there is the only way now is forward – to new heights, new horizons, new jubilees.

RUSSIAN SETTLEMENT IN THE USA

Not every Russian settlement becomes a cultural centre not only for its compatriots but also for hundreds of people of other nationalities. Preserving such places is not an easy task. RENOVA Charity Fund has undertaken obligations to support one of these places – the famous Fort Ross, which marked its 200th anniversary in 2012.

On 23 June 2010, during the meeting with then president of Russia Dmitry Medvedev and governor of California Arnold Schwarzenegger head of the Russian group of companies RENOVA Viktor Vekselberg have signed an agreement about the preservation of Fort Ross as a historic monument of Russia-US relations. As a result of this meeting a special Fund Renova FortRoss Foundation has been



created in US, which is meant to realize projects on reconstruction and preservation of Fort, as well attracting money for supporting the development of this national sight.

One of the priority tasks the Fund is facing is the reconstruction of the Fort's buildings by the 200th anniversary of the fortress. RENOVA Charity Fund has allotted money for the reconstruction of the roof of the house of Alexander Rotchev – the only building in the Fort dating back to XIX century, helped to restore the fruit garden, financed digitalization of 500 old books from the settlement's library. The fund also actively helped to create Russian national costumes and uniform of XVIII-XIX centuries, which were necessary for recreating memorable historical scenes – an indispensable part of celebrating 200th anniversary of the fortress.

RENOVA Fund will continue supporting this cultural-historic establishment – the full value work of the museum should be arranged, several more buildings should be restored. And if all these plans are realized, then the Russian national culture will be available to even those who haven't heard about the southernmost Russian settlement in North America in 200 years.

EDGE OF RUSSIAN SOIL



On 19 June 2012 fourth scientific expedition of the Russian geographic society "Alaska-2012" kicked off, it was supported by RENOVA Charity Fund. As a result of this trip to the shores of America work on research of inner regions of Alaska, revealed to the civilized world by Russian XIXth century pathfinders, has been completed. And the main result was the film "Alaska: notes from the New World", which shows complicated interweaving of diaries and destinies of the two expeditions of XIXth and XXI centuries. The film compares observations of one of the first Russian pathfinders, officer of the Russian fleet Lavrenty Zagoskin, who opened to the world inner regions of Alaska, and the team of the expedition of members of the Russian geographic society, who repeated Zagoskin's route for the first time 150 years after the original trip.

Thanks to the effort of members of the expedition the trip has become so interesting that its screening has won many awards on Russian and international festivals and forums. In particular, the film "Alaska: notes from the New World" was named the best programme on culture on the festival "Northern character 2012" in Murmansk, the television and radio company "Krai Ryazansky" in the Russian city of Ryazan (the native city of the members of the expedition), which filmed this programme, was awarded Grand Prix of regional journalistic competition "Cut-glass crane"; at the all-Russian television contest "Tefy-Region 2012" in Kazan the film became one of the finalists, having made it to the top three in the nomination "The year of History".

Currently, work on expanding the exposition of the Ryazan museum of travelers by artifacts from expeditions, takes place. Several exhibitions, based on the results of this series of research trips, have been organized outside Ryazan. And the Ulyanovsk and Ryazan regional branches of the Russian geographic society have already signed an agreement on organizing the new expedition – "Aleutian Islands: under the sails of Russian America" in summer 2013. And this means that the researchers are facing new encounters and new opportunities to show that Russian presence, although not long, has left a considerable print and these lands can by right be called "Russian America".

From 22 May till 12 July 2012 RENOVA Charity Fund has held the first contest of grants among non-profit-making organizations "Social projects fair" in the Chuvash Republic. During two months of active work, the jury has managed to choose nine best programmes which got the Fund's support. The Chuvash institute of culture and arts' initiative of organization of the Festival "Cultural heritage of Chuvashia – contemporary retrospective", which familiarizes broad audience with the rich cultural-historic heritage of the indigenous inhabitants of the region, won the first prize in the nomination "Culture". "Christmas" Charity Orthodox Foundation and its festival "Easter joy" which has been uniting children and adults, not only those in church, by the atmosphere of the holiday of the Easter Sunday, and also History and Art museum of the city of Novocheboksarsk, which presented its project on creating a permanent exposition in

the museum of study of local lore and the city's history.

The republican sports society "Harvest", which pays special attention to such rare and almost forgotten activity as development of country sport and organization of competitions and events among non-urban population of the region, received grants in the nomination "Sports"; all-Russian public organization of invalids of Afghanistan and war injuries "Invalids of war" with the programme "Healthy living for invalids"; and also "Chuvashia" foundation, which, together with the propagandists of healthy living from the city of Cheboksary, have proposed a project "Street sports of Chuvashia – 2012", aimed at attracting young people to going in for sport.

The Theatre of Young Generation, named after M. Sepsel, with the project "Theatre ambulance" – a mobile theatre for people with disabilities, has celebrated victory in the category "accessible environment"; National library of the Chuvash Republic with the project "Biblioplay: equal opportunities", which opens access for disabled people to latest achievements in science, education and culture; and the Chuvash republican council of women, which presented the project "Art therapy". The awarding ceremony of the winners of "The Fair of Social Projects" took place on 19 June 2012 in the National Library of the Chuvash Republic. The grants were handed to the laureates by the General Director of the RENOVA Charity Fund Olga Bashkirova.

FROM EASTER TO VICTORY



Easter is the time to give joy to relatives and friends. To prove this, the principal conductor of the Mariinsky Theatre Valery Gergiev each year gathers his colleagues and friends together to give the audience the joy of listening to some of the best examples of Russian and European classical music. And each year Moscow Easter festival embraces more and more Russian cities and exceeds the boundaries of the country. The opening ceremony of XI Moscow Easter festival took place on 15 April in the Great hall of Moscow Conservatory, where the Symphony orchestra of the Mariinsky Theatre and Valery Gergiev played musical pieces of Sergei Prokofiev: Symphony №1, Concert for piano with orchestra and Symphony №5. During the three and a half weeks of the festival from 15 April till 9 May 2012 around 150 concerts of symphony, chorus, chamber and chime music took place. The Festival ended with three grandiose concerts. On 8 May a fragment of III act of the opera "Valkyrie" by Richard Wagner, part of the epic tetralogy "The Ring of the Nibelung" was played in the Great Hall of Moscow Conservatory. On midday on 9 May the centre of the Russian capital was filled with the final Easter chime of Christ the Savior Cathedral, performed by the best bell ringers of Russia. On the same day the Victory park on Poklonnaya Hill has played host to a traditional public concert of symphony music: Maestro Gergiev and the Symphony Orchestra of the Mariinsky Theatre gave Muscovites a 1,5 hour concert of live classical music in the open air. In the evening of 9 May the closing ceremony of the XI Moscow Easter festival took place. The Symphony programme featured the Seventh (Leningrad) symphony of Dmitry Shostakovich – the symphony, which was most influenced by the spirit of fight and the grandeur of Russian victory. RENOVA Charity Fund traditionally supports Easter Festival starting from 2008. In 2012, in the framework of this festival, the Fund has also organized a charity concert in the boarding school for children with poor vision in the village of Malakhovka.

THERETURN OF THE MUSICAL MYSTERY



Issuing a full collection of works of any composer is not an easy task. Musical editors, researchers and even performers, who are often involved in this process, spend months, sometimes years, to prepare the issue of the new publication. And when in 2012 Tchaikovsky Charity Fund together with publishing houses "Music" and "P. Yurgenson" Musical publishing house" have planned to issue two volumes of collected works of Alexander Skryabin, it was quite clear how long and difficult the work they were facing was. The new edition of the collected works of Skryabin is supplied with detailed commentary, textual notices, list of sources of publication, the work is based on materials published during Skryabin's lifetime. Undoubtedly, this work requires not only diligence and attention from researchers and editors, but also financial spending. Realizing this problem, RENOVA charity fund has helped publishers,

researchers and performers bring to life their long-term dream – to issue not only regular collection of works by Skryabin, but also create a full value guide to the world of his ideas. The issue of several more volumes of the composer's works is ahead, and this means that the work on "the mystery of sounds" goes on, and it's quite possible that we will have a chance to get to know the "new" Skryabin again.

NATURAL EDUCATION



In July 2011 RENOVA Charity Fund has allotted money for realization of the ecological-educational programme of the Autonomous not-for-profit "Kamchatsky nature-conservative centre ANO KPC "Special territory". The aim of this project was to create a Visit-centre for educational activity for the population of the Kamchatka region and its guests. The Visit-centre opened in 2012. Its exposition familiarized visitors not only with the unique eco-system of the Kurile Lake, where a natural reserve is situated, its plants and animals, but also the specifics of natural complexes, history of the region, national traditions and culture of the local population. Money, allotted by the Charity Fund in 2012, was spent on creating a 3D-model of the territory of the reserve "Yuzhno-Kamchatsky", which also includes the Kurile Lake, with clear boards of reserves and natural objects. And the lake itself is presented in a separate exposition in section: here you can familiarize yourself with its plant and animal world, rare species from the Red List of Kamchatka and Russia, the world of its underwater creatures. Special attention is paid to the Ozernovskaya red salmon, brown bear and Stellar's sea eagle.

Visit-centre can accept an audience of 3000 people – residents of nearby villages and settlements. For these places, where many Stellar's sea eagles are being destroyed every year by poachers, unlawful hunting reduces population of rare species of animals, such educational work helps prevent young locals from taking risky steps in future, and also enables adults to reveal the huge world of the natural reserve and organize their leisure. According to the plan of the organizers of the Centre, thematic workshops, free seminars, master-classes and trainings will be available here for all comers.

CONSTANT FRIENDS



In 2011 RENOVA Charity Fund, the participant of the "Society of friends of the Tretyakov gallery" has responded to this famous Russian museum's request to support the project, aimed at improving the conditions of keeping, safety and quality of display of artworks in M.Vrubel hall. Thus, one of the biggest parts of the Moscow gallery has found new look, thanks to additional spot lighting of each painting, creation of a frame for the central picture of the hall – "Princess of Dream", and construction of a podium for orchestra and piano. In 2012 the co-operation between the Fund and the Tretyakov gallery continued. Technical supply of events taking place in the Vrubel hall has been taken to a new level, which attracted some large-scale conferences, lectures, musical evenings. At the same time RENOVA Fund has provided the Tretyakov gallery support in another big project on 2012 – carrying out a gala ceremony, devoted to 180th anniversary of Pavel Tretyakov. It is quite symbolic that this event took place in Vrubel's hall, which was renovated with great help from the Fund. Co-operation of RENOVA Fund and the Tretyakov gallery will continue in future and new projects are bound to appear in the plans of two allies.

MUSEUM OF THE FUTURE

In January 2013 Polytechnical Museum will be closed for massive reconstruction, but despite this fact, with help of CF RENOVA it will be able to continue its activity in other spaces. The main exposition, according to the plan of development will be temporarily based on the territory of the All-Russian exhibition centre. Here Russian science and technology will be presented from the point of view of their significance for the world culture, which will help to fully appreciate the depth of Russian thought, to determine the spheres of interests of Russian scientists. The famous lecture-hall of the Polytechnical museum has also found new location – now it is situated in the ZIL cultural centre. At the same time the museum's activity did not end by mere transportation of lectures to the new place. Starting from October 2012 new projects on opening scientific laboratories for



studying robotics, chemistry, car design and 3-D modeling are being carried out. And the smallest visitors will have a chance to attend a special lecture-hall for children. Equipment for this lecture-hall was financed by CF RENOVA.

Special attention is paid to the work of the scientific Polytechnical library.

It is here that not only unique books but also ideas, which played a huge role in the history of science and culture, are being kept. That's why in the framework of the preparation to 140th anniversary of the museum, which was marked in 2012, project "Rare Fund" was realized here.

Designer and conceptual ideas have attracted attention of representatives of regional museums. Today's negotiations about holding mobile exhibitions "Rare Fund" in various Russian cities, are being held.

Realization of this project has become possible with support of RENOVA Fund.

But still the most up-to-date and important issue for the Polytechnical museum is reconstruction.

Last year Fund of development of Polytechnical Museum organized contest and determined 6 participants of its second stage for building Museum-educational centre of the Polytechnical museum of Moscow State Lomonosov University, the architectural project of the historical building of the museum on the New square was worked out, expert support and consulting support of the realization of the future concept of the reconstructed museum was provided, raising the level of the staff's skill was financed, the new more efficient version of the official website was created. In six months since the main building has been closed for reconstruction, the Polytechnical museum has proved: it is possible and sometimes even necessary to live outside the native home, because this opens new opportunities for demonstrating one's potential.

WITH KINDNESS IN HEART



In the framework of the programme "Personal Charity" in 2012 RENOVA Charity Fund has managed to realize several projects to help its little wards. During this year a special sensor room has been opened in the boarding school for visually impaired children, new equipment for conducting a more detailed ophthalmological examination, a grant training-contest of personal projects among children of 9-12th grades, which gave children a chance to have a shot at real-life projects. Winners of nominations "Best class" and "Best pupil" spent two weeks in Switzerland in August, and in autumn that year their new friends came to visit them for the traditional "Day of friends". That evening the wards and guests of the boarding school saw the performance of little actors from the theatre of pantomime "Piano" from Nizhny Novgorod. The uniqueness of this theatre is that artists are wards from the boarding school for deaf children. In this theatre deaf children and teenagers are taught the art of pantomime and clownery, as well as dance and acting. Staff members of RENOVA company could see their inspired faces during the exhibition "Music of movement", which was taking place in the foyer of the office building of the Corporate Centre in October 2012. Also thanks to help of RENOVA Charity Fund, which is a constant partner of the Moscow Easter festival starting from 2008, the boarding school in Malakhovka played host to a concert of classical music, which entered the charity programme of this big musical forum.

Various events took place in offices of RENOVA company. The year has seen 7 Days of Donor. The gathered funds was transferred to several not-for-profit charity organizations, and donors' blood went to various medical establishments of the country. In summer employees of the company took part in the marathon RESTART. The total sum of donations reached 535 929 rubles. This money went to help children in care of the psychoneurological department of Russian Children's Clinical Hospital, kindergarten № 1790, for children with disorders of locomotor system and also for purchase of hearing-aid for wards of children's home in Sergiev Posad. During two autumn months employees of the RENOVA company were gathering clothes, medicine, books, toys and stationery for poor families in the framework of the campaign "Box of kindness". All the gathered goods were distributed among charity organizations and funds Creation <http://bf-sozidanie.ru/>, Mercy <http://www.bf-m.ru/> and Fair Help <http://www.doctorliza.ru/>.

RENOVA CHARITY FUND

Created in 2007, corporate Charity Fund RENOVA is responsible for social investments and charity in the Group of companies Renova. The Fund focuses on realization of projects and programmes dealing with actual directions of the national agenda of development in the spheres of science and education, culture and art, development of institutes of civil society and local administration, ecology and sustainable development. The Fund sticks to a differentiated approach to investment and develops programme forms of administration.

CONTACTS

+7 (495) 720 49 99, 115184 Moscow, Malaya Ordynka st., 40
o.bashkirova@renova-group.ru
a.kuzmina@renova-group.ru
www.renovaru
Charitable Foundation RENOVA Chief Executive Officer –
Olga Bashkirova

REGULATORY BODIES OF THE FUND

The Fund's Council – general supervision of the Fund's work, provides fulfillment of the Fund's aims, and also General Director – brings into action management of the Fund's work on the bases of Regulations and Statute of Body of executive power, confirmed by the Council of the Fund. Board of supervision and inspection body are Supervisory board and watchdog committee.

FORMS OF WORK WITH VOLUNTEERS

- Mailing of information
- Organization of practice
- Work in projects
- Special programme "Personal charity"