



## МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

### **Аннотация проекта:**

Город Бородино является столицей угледобычи в Красноярском крае и одним из крупнейших угледобывающих центров в СУЭК. На территории работает самое мощное в России предприятие открытой угледобычи – Бородинский разрез, которому в 2013 году присвоено имя министра угольной отрасли СССР, выдающегося специалиста горного дела М.И. Щадова. Ежегодно Бородинский разрез имени М.И. Щадова добывает свыше 20 миллионов тонн угля, обеспечивая теплом и светом миллионы жителей Сибири и Дальнего Востока.

Идея создания Музея под открытым небом родилась в знаменательный для Бородинского разреза 2016-й год – год отгрузки миллиардной тонны угля. В честь эпохального события рядом с административным зданием предприятия появился сквер с устремленной ввысь стелой. На гранитном основании высечены имена 268 горняков, кавалеров знака «Шахтерская Слава», внесших наиболее значимый вклад в достижение миллиардного рубежа.

Музей-аллея – преобразенный исторический центр города, где проходят праздничные мероприятия, прогуливаются мамы с колясками, семьи с детьми, общаются ветераны. Музей доступен для маломобильных групп населения, в том числе, людей с инвалидностью. На открытых музейных площадках уютно и интересно всем – и представителям серебряного возраста, и молодому поколению.

Бородинцы бережно сохраняют историю, с удовольствием знакомят с ней, прививают молодежи уважение к шахтерскому труду и Отечеству.

Появление в Бородино уникального Музея-аллеи, оформленного в соответствии с самыми современными архитектурными трендами, задало высокую планку благоустройства для всего шахтерского города.

**Направления поддержки:** Культура. Просвещение. Популяризация рабочих профессий. Благоустройство территорий. Развитие внутреннего туризма.

**Благополучатели:** Жители города Бородино и Красноярского края.

**Период реализации:** 2016 год – н.в.

**Статус:** действующий.

### **Актуальность социальной проблемы**

Уровень комфорта от проживания в городе зависит не только от наличия дорог или скверов. Особенно если этот город расположен в 150 километрах от краевого центра и в 4400 километрах от столицы.

В соответствии с Основами государственной культурной политики осуществление экономической и социальной модернизации страны в исторически короткий срок, переход к интенсивному пути развития, обеспечивающему готовность государства и

общества ответить на вызовы современного мира, не представляются возможными без планомерных и последовательных инвестиций в человека. Отсутствие таких вложений в дальнейшем может привести к угрозе гуманитарного кризиса. Региональные диспропорции в развитии культуры проявляются в зависимости от обеспеченности объектами культуры, финансирования и доступности культурных благ для широких слоев населения. Несмотря на то, что в Российской Федерации действуют государственные и федеральные целевые программы, направленные на обеспечение всех видов культурной деятельности и развитие туристской сферы, просвещение, воспитание и самовоспитание граждан, развитие детского и молодежного движения и т.п., региональные различия в обеспеченности и развитости инфраструктуры продолжают оставаться значительными. В частности, показатели посещений музеев на 1000 жителей в ряде регионов в 50 раз ниже аналогичного показателя столичных городов. Большинство малых городов неспособно самостоятельно решать многочисленные проблемы городского хозяйства. Особых мер культурной поддержки требуют социально уязвимые группы населения, включая инвалидов.

Государство много сделало и делает для активизации культурного потенциала территорий и сглаживания региональных диспропорций в уровнях обеспеченности объектами культуры и доступности культурных благ для широких слоев населения; брендинг территорий и создание условий для развития внутреннего, въездного туризма; разработка и реализация программ поддержки культурной инфраструктуры малых городов и сельских поселений, содействующих развитию городской и сельской культурной среды и многое другое. На это направлены ГП «Развитие культуры и туризма», ФП «Развитие туристской инфраструктуры» в результате которых сохраняется культурное и историческое наследие России, обеспечивается доступ граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, развивается внутренний туризм, создается комфортная и современная инфраструктура для туризма и отдыха. В рамках ФП «Формирование комфортной городской среды» благоустраиваются тысячи общественных пространств.



Данный проект соответствует следующим приоритетным направлениям Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года:

- активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций;
- содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики;
- сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры.



Задачи ЦУР 11, актуальные для этого проекта:

11.7 К 2030 году обеспечить всеобщий доступ к безопасным, доступным и открытым для всех зеленым зонам и общественным местам, особенно для женщин и детей, пожилых людей и инвалидов.

Для Бородино градообразующим является Бородинский разрез, на котором занята основная часть работоспособного населения города. Создание благоприятной социальной среды в регионах присутствия входит в число важнейших задач компании, поэтому мы реализуем комплекс социально-экономических и благотворительных программ с целью повышения уровня жизни наших сотрудников и их семей. Наши социальные программы реализуются более чем в 60 территориальных образованиях России. В ряде регионов России СУЭК является крупнейшим налогоплательщиком и работодателем, поэтому мы закладываем в основу своей региональной политики комплексное повышение качества жизни в шахтерских городах и поселках и создание в них комфортной социальной среды.

Своей основной задачей СУЭК считает соответствие лучшим российским и мировым стандартам в области устойчивого развития, претворение в жизнь нужных и важных проектов для предприятий СУЭК, страны, общества, жителей регионов присутствия.

## **Цель**

Преображение исторической и деловой части города, появление нового культурного пространства, дающего возможность жителям и гостям Бородино познакомиться с историей родного города и становления и развития самого крупного в стране угледобывающего предприятия – Бородинского разреза.

Сохранение памяти о великом подвиге горняков, которые в тяжелое послевоенное время построили флагман российской угледобычи.

## **Задачи**

- ❖ Создание комфортного, доступного для всех общественного культурного пространства, наполненного смыслами и исторической информацией.
- ❖ Патриотическое воспитание молодежи, формирование любви к малой родине и к Отечеству.
- ❖ Популяризация шахтерской профессии, повышение уважения к шахтерскому труду.
- ❖ Трансляция корпоративной культуры, укрепление шахтерских традиций.
- ❖ Укрепление корпоративных ценностей среди семей сотрудников, горожан, гостей.
- ❖ Развитие внутреннего туризма.

❖ Развитие корпоративного волонтерства.

## Описание

---

Город Бородино является столицей угледобычи в Красноярском крае и одним из крупнейших угледобывающих центров в СУЭК. На территории работает самое мощное в России предприятие открытой угледобычи – Бородинский разрез, которому в 2013 году присвоено имя министра угольной отрасли СССР, выдающегося специалиста горного дела М.И. Щадова. Ежегодно Бородинский разрез имени М.И. Щадова добывает свыше 20 миллионов тонн угля, обеспечивая теплом и светом миллионы жителей Сибири и Дальнего Востока.

Идея создания Музея под открытым небом родилась в знаменательный для Бородинского разреза 2016-й год – год отгрузки миллиардной тонны угля. В честь эпохального события рядом с административным зданием предприятия появился сквер с устремленной ввысь стелой. На гранитном основании высечены имена 268 горняков, кавалеров знака «Шахтерская Слава», внесших наиболее значимый вклад в достижение миллиардного рубежа.

В это же время на восточном борту Бородинского разреза появилась благоустроенная смотровая площадка с самобытными арт-объектами. Уникальность места обозначена самой историей – именно здесь в прежние века проходил легендарный Московско-Сибирский тракт, в народе названный Государевой дорогой. Главная достопримечательность восточной смотровой – настоящее роторное колесо самого мощного на Бородинском разрезе экскаватора и ковш драглайна.

В 2017 году началась совместная работа Администрации города и СУЭК по созданию Музея под открытым небом. Почти два года над проектом трудилась группа краевых архитекторов, а помощниками и экспертами стали сами жители города Бородино. Находки дизайнеров обсуждали на общественном совете, искали лучшие мировые примеры и придумывали, как передать именно дух угольной столицы.

В ходе реализации проекта на аллее была проведена масштабная работа по благоустройству и озеленению – высажено около 3 тысяч саженцев деревьев и кустарников, уложена тротуарная плитка нескольких видов, сформированы цветочные клумбы и газоны, смонтированы современные системы освещения и видеонаблюдения. Особенностью музея стали дизайнерские арт-объекты, задача которых – рассказать историю города и угольного разреза.

30 декабря 2019 года жители Бородино получили настоящий новогодний подарок – в городе открылся уникальный музей под открытым небом. Его экспонаты, словно зеркало, отражают историю развития города и путь бородинских горняков к «большому углю». Несмотря на сильный мороз, на открытие главного культурного объекта города пришли сотни человек. Музей открывали торжественно - под гимн города. После того как перерезали красную ленточку, несколько сотен горожан прошли по обновленной аллее в составе первой экскурсии. Участники первой экскурсии по музею под открытым небом увидели все объекты «в действии»: артисты бородинского Дворца культуры «Угольщик» «оживили» экспонаты. У памятного камня первостроителям города артисты разыграли

сцену приезда людей. Угольный разрез начали осваивать через несколько месяцев после окончания Великой Отечественной войны, и люди ехали сюда, не успев сменить телогрейки и армейские галифе.

<https://youtu.be/WHnk8QjfWJE>

Путешествие по уникальному музею начинается со СКВЕРА ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ. Именно на это место в августе далекого 1945 года прибыли демобилизованные и репатриированные солдаты Великой Отечественной войны. Именно они, едва успевшие сменить гимнастерки на гражданскую одежду, стояли у истоков мощнейшего в стране угольного разреза и шахтерской столицы Красноярского края.

Жизнь в рабочем поселке текла стремительно, в 1981 году он получил статус города, вводились новые жилые кварталы, где в типовых квартирах создавались семьи, собирались вместе за столом поколения. Такая «ГОСТИНАЯ В СТИЛЕ 80-Х ГОДОВ», обустроенная в тени Музея-аллеи, сразу полюбилась бородинцам: здесь можно не только насладиться уютной домашней обстановкой под красивым абажуром, но и увидеть на голубом экране телевизора архивные фотоматериалы, хронику, видеоматериалы о событиях сегодняшних дней.



Через дорогу от ретро-гостиной размещен арт-объект, символизирующий взрыв 1948 года, открывший первостроителям Бородинского разреза дорогу к «большому углю» и значительно ускоривший ввод предприятия-гиганта в промышленную эксплуатацию.

Еще одним напоминанием о советской эпохе стал ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ - вождю пролетариата, отреставрированный и помещенный в окружение фотографий эпохи 20-х годов прошлого столетия. Потому что это тоже наша история.

О сегодняшнем дне горняков рассказывает один из самых креативных экспонатов «РОТАЦИЯ»: нижняя его часть – визуализация роторного колеса, вгрызающегося в недра земли, верхняя – зеленая – говорит о постоянной заботе угольщиков об окружающей среде. Сегодня - это самая активная фотозона в Музее.



Центральное место на Аллее занимает МРАМОРНЫЙ КУБ, символизирующий важное историческое событие: добычу на Бородинском разрезе миллиардной тонны угля. До сих пор таких объемов не достигло ни одно угледобывающее предприятие России.

Завершает музейную аллею стела со знаками «Шахтерская слава». Эти награды – самая высокая профессиональная оценка труда горняков. На Бородинском разрезе полными кавалерами этого знака являются более 130 человек.

Масштабную культурную и архитектурную инициативу удалось реализовать благодаря национальному приоритетному проекту «Комфортная городская среда».

### **Партнеры**

- Фонд «СУЭК-РЕГИОНАМ»
- Правительство Красноярского края
- Министерства строительства Красноярского края
- Администрация города Бородино
- жители города Бородино.

### **Результаты**

Уникальный проект по реконструкции исторического центра города реализован благодаря тесному сотрудничеству правительства Красноярского края, администрации Бородино и Сибирской Угольной Энергетической Компании.

Это не первый опыт СУЭК в социальных проектах, реализованных в Бородино. За последние годы в шахтерской столице при поддержке СУЭК обустроены Аллея шахтерской славы, Аллея памяти, центральная площадь с сухим, или пешеходным фонтаном на и городской парк с локациями по интересам и возрастам, модернизирована библиотека имени М.Ю. Лермонтова.

В Бородино появилось еще одно знаковое место. Уникальный музей разместился на центральной аллее города, соединяющей Стелу защитникам Отечества, где традиционно проходят мероприятия ко Дню Победы и другим датам воинской славы России, и Городской дворец культуры «Угольщик», который вместе с прилегающей площадью

является эпицентром культурной жизни шахтерской столицы. В непосредственной близости находятся городской парк, администрация Бородино и Бородинского разреза – таким образом, музей под открытым небом смело можно назвать одним из ключевых объектов города.



Музей-аллея – преобразенный исторический центр города, где проходят праздничные мероприятия, прогуливаются мамы с колясками, семьи с детьми, общаются ветераны. Музей доступен для маломобильных групп населения, в том числе, людей с инвалидностью. На открытых музейных площадках уютно и интересно всем – и представителям серебряного возраста, и молодому поколению. Горожане получили уникальное пространство, из которого не хочется уходить. Бородинцы бережно сохраняют историю, с удовольствием знакомят с нею, прививают молодежи уважение к шахтерскому труду и Отечеству.

Появление в Бородино уникального Музея-аллеи, оформленного в соответствии с самыми современными архитектурными трендами, повысило уровень комфортности среды обитания и задало высокую планку благоустройства для всего шахтерского города.



Приумножение человеческого капитала – основное условие устойчивого развития территорий. Вовлеченность местных жителей в создание позитивных изменений позволяет развивать экономическую независимость и повышать уровень жизни населения регионов. Наибольший эффект дают проекты и мероприятия, реализуемые с активным вовлечением интеллектуальных и трудовых ресурсов местного населения. Одним из таких про Такой формат - музей под открытым небом – только набирает популярность в нашей

стране, в Красноярском крае он пока единственный. В этом пространстве сочетаются новые идеи и история, что очень важно для бороздинцев. Все новые общественные пространства в Бородино – это не просто благоустройство: каждый объект наполнен глубиной. Планы дальнейшего развития

На всех этапах реализации проекта жители активно участвовали в общественных обсуждениях, делились мнениями, идеями. Именно благодаря совместной работе появляются такие проекты. Для Бородино наступило новое время: динамично развиваются предприятия, растут объемы производства, создаются новые рабочие места, преобразуется город... На этом все мы не планируем останавливаться, все только начинается!

А наш Музей готовится к пополнению новыми интересными экспонатами. В ближайшей перспективе Музей под открытым небом станет одним из центральных объектов на туристической карте города Бородино, которая разрабатывается в рамках развития промышленного туризма на территории, главным «экспонатом» которого станет Бородинский угольный разрез имени М.И. Щадова. Музей продолжит наполняться арт-объектами, будут внедрены современные IT-технологии для повышения доступности информации. Здесь уже проходят и готовятся новые выставки, фестивали, корпоративные и общегородские мероприятия.

Музей будет развиваться и дополняться. ким смыслом. Это отличает шахтерскую столицу от других территорий.

*«Музей под открытым небом» Бородинского разреза имени М.И. Щадова победитель III Всероссийского конкурса «Корпоративный музей» в номинации «Развитие территорий». В конкурсе 2021 года участвовали 62 корпоративных музея из 37 городов России, награды присуждались в 14 номинациях. Конкурс проводит НП «Пермское представительство РАСО» при поддержке РАСО и ИКОМ России (Российский комитет Международного совета музеев) в партнерстве с Министерством культуры РФ.*

20 мая 2021 года оглашены итоги одной из самых престижных и авторитетных российских премий - "КонТЭКст". Лучшим социальным проектом был признан Музей-аллея под открытым небом в г.Бородино Красноярского края.

*Премия "КонТЭКст" ставит целью выявление и популяризацию лучших коммуникационных практик компаний ТЭК, повышения значимости их коммуникационной деятельности. Конкурс проводится при поддержке Министерства энергетики РФ, Государственной думы, Совета федерации, Российской Ассоциации по связям с общественностью (РАСО), общественной организации "Деловая Россия", Союза журналистов России.*

*«Это новое общественное пространство появилось при тесном взаимодействии Правительства Красноярского края, Министерства строительства региона, администрации Бородино и наших партнеров-угольщиков, – отметил глава Бородино Александр Веретенников. – Уверен, обновленная территория будет посещаемой, любимой горожанами. Здесь есть что посмотреть и старшему поколению – пройтись, вспомнить, как все начиналось, и есть чему поучиться молодежи – в музее под открытым небом представлены основные вехи развития и становления родного города и градообразующего предприятия – Бородинского разреза, а приобщая молодых к истории, мы вносим вклад в патриотическое воспитание».*

## Отзывы благополучателей

*«Я думаю, для горожан появление такого музея под открытым небом – это, действительно, знаковое событие. Здесь можно прогуляться с детьми, хорошо провести время. А так как я работаю в городском музее, то для нас это пространство станет отличным местом для экскурсий. Здесь мы будем рассказывать об истории угольного разреза, нашего города, его тружениках, – жительница города Евгения Самсонова.*

*"Здесь очень приятно находится. Хорошо, что сделали не просто красивую картинку, а вложили определенный смысл и отразили историю и специфику нашего города", - местный житель Олег.*

*"Эта аллея и сейчас смотрится очень красиво. Уверена, что летом она будет еще лучше. Теперь надо следить за тем, чтобы ничего не поломали. Такую красоту нужно хранить, тем более что в строительство вложили много сил", - жительница города Елена.*

*«Это что-то новое для нашего города. Именно так и должно выглядеть современное искусство – с одной стороны, оно не дает прямых отсылок к конкретным событиям истории, с другой, если понимать подтекст, еще больше укрепляешься уважением к тем, кто создавал и развивал наш город. Приятно, что СУЭК идет в ногу со временем и участвует в создании таких современных объектов», - пенсионер Виктор.*

